


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»**

Утверждаю  
директор ГБУ РК «ЦПРИ»

 Л.А. Щавинская  
приказ № ~~247~~ от 06.09.2021



**АДАПТИРОВАННАЯ  
ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ  
(программа профессиональной подготовки)**

**Наименование профессии: «Изготовитель художественных изделий из дерева»**  
Квалификация: «Изготовитель художественных изделий из дерева 3-го разряда»  
Код профессии: 12478

Евпатория, 2021 год

Адаптированная программа разработана в соответствии с Письмом Минобрнауки России от 18.03.2014 N 06-281 "О направлении требований" (вместе с "Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса", утв. Минобрнауки России 26.12.2013 N 06-2412; Приказом Минобрнауки России от 02.07.2013г № 513 «Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения, утвержденным приказом Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 292.

Адаптированная программа профессиональной подготовки составлена в соответствии с требованиями ЕТКС к знаниям и умениям «Изготовитель художественных изделий из дерева 3-го разряда», с учетом требований регионального рынка труда и особенностей развития социальной сферы Республики Крым.

**Организация-разработчик:** ГБУ РК «Центр профессиональной реабилитации инвалидов»

**Разработчики:**

- Виноградова О.М., начальник методического отдела;
- Горина С.А., начальник отдела по организации учебно-производственной работы;
- Харькова О.В., начальник отдела профессиональной реабилитации инвалидов;
- Гуняявая А.Г., старший методист;
- Злобин И.Г., преподаватель дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла;
- Лопатин А.Н., мастер производственного обучения.

Рассмотрено  
 на заседании методического совета  
 ГБУ РК «ЦПРИ»  
 Протокол № 1 от «30» 08 2021  
 Председатель МС  
Виноградова О.М.

Согласовано  
 Зам. директора по УПР  
Е.А.Навроцкая  
 от «30» августа 2021

Согласовано  
 Зам. директора по УВР  
Д.А. Хюргес  
 «30» августа 2021

## *Содержание*

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	
1.1.	Общие положения	
1.2.	Нормативно-правовые основы разработки адаптированной программы	
1.3.	Нормативный срок освоения адаптированной программы	
1.4.	Требования к поступающим	
II.	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА .....	
2.1.	Виды деятельности и компетенции	
2.2.	Требования к результатам освоения адаптированной программы	
III.	ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	
3.1.	Учебный план	
3.2.	Календарный учебный график	
IV.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ.....	
4.1.	Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся	
4.2.	Организация итоговой аттестации выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья	
V.	ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ.....	
5.1.	Кадровое обеспечение	
5.2.	Учебно-методическое и информационное обеспечение	
5.3.	Материально-техническое обеспечение	
5.4.	Требования к организации практики обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	
5.5.	Характеристика социокультурной среды учреждения, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	

## VI. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ, УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....

- Приложение 1. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01. Основы изобразительного искусства.....
- Приложение 2. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02. Черчение и перспектива.....
- Приложение 3. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03.История народных художественных промыслов.....
- Приложение 4. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04. Основы композиции и дизайна.....
- Приложение 5. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05. Охрана труда и безопасность жизнедеятельности.....
- Приложение 6. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01. Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности.....
- Приложение 7. Рабочая программа учебной практики.....
- Приложение 8. Рабочая программа производственной практики.....

### Программы вариативной части:

- Приложение 9. Рабочая программа учебной дисциплины ВД.01. Основы деловой культуры.....
- Приложение 10. Рабочая программа учебной дисциплины ВД.02. Основы социально-правовых знаний.....
- Приложение 11. Рабочая программа учебной дисциплины ВД.03. Основы поиска работы и трудоустройства.....
- Приложение 12. Рабочая программа учебной дисциплины ВД.04. Компьютерная грамотность.....
- Приложение 13. Рабочая программа учебной дисциплины ВД.05. Основы экономики.....
- Приложение 14. Рабочая программа учебной дисциплины АФК.00 Адаптивная физическая культура.....

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Общие положения

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее – ГБУ РК «ЦПРИ», Учреждение) является специализированной реабилитационной и абилитационной организацией.

Основной задачей Учреждения является обеспечение функционирования системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов на основе эффективного межведомственного взаимодействия.

ГБУ РК «ЦПРИ» оказывает услуги по медицинской, социальной (социально-бытовой, социально-средовой, социально-психологической, социально-педагогической, социокультурной), профессиональной реабилитации и абилитации инвалидов. В центре созданы подразделения, оказывающие медицинские услуги, физкультурно-оздоровительные мероприятия, мероприятия по занятию адаптивным спортом и профессиональному обучению в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Для реализации направления профессиональной реабилитации в Учреждении создано образовательное подразделение (отдел профессиональной реабилитации инвалидов) и на основании лицензии осуществляется профессиональное обучение реабилитируемых в зависимости специфики заболевания.

Профессиональное обучение – вид образования, который направлен на приобретение лицами различного возраста профессиональной компетенции, в том числе для работы с конкретным оборудованием, технологиями, аппаратно-программными и иными профессиональными средствами, получение указанными лицами квалификационных разрядов, классов, категорий по профессии рабочего или должности служащего. (Часть 1 статьи 73 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. (Часть 1 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Адаптированная программа профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева» разработана в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение рабочей профессии, имеющих или не имеющих основного общего и (или) среднего общего образования, а также в целях реализации специальных условий для обучения данной категории обучающихся.

Основная цель программы – прошедший профессиональную подготовку и итоговую аттестацию должен быть готов к профессиональной деятельности в качестве «Изготовитель художественных изделий из дерева» в организациях (на предприятиях)

различной отраслевой направленности независимо от их организационно-правовых форм.

Адаптированная программа профессиональной подготовки содержит комплекс учебно-методической документации, включая учебный план, рабочие программы дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей; фонды оценочных средств, программу итоговой аттестации и определяет объем и содержание обучения по профессии, планируемые результаты освоения программы, характеристику специальных условий обучения слушателей с особыми образовательными потребностями.

### **Используемые термины, определения, сокращения**

*Адаптированная образовательная программа профессиональной подготовки* – программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих, адаптированная для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

*Адаптационная дисциплина* – это элемент адаптированной образовательной программы, направленный на индивидуальную коррекцию учебных и коммуникативных умений и способствующий социальной и профессиональной адаптации обучающихся из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

*Безбарьерная среда* – создание условий, обеспечивающих инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, вне зависимости от происхождения, характера и серьезности их психофизических отличий, доступность прилегающей к учреждению территории, входных путей, путей перемещения внутри зданий.

*Инвалид* – лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты.

*Индивидуальная программа реабилитации (ИПР) инвалида* – разработанный на основе решения Государственной службы медико-социальной экспертизы комплекс оптимальных для инвалида реабилитационных мероприятий, включающий в себя отдельные виды, формы, объемы, сроки и порядок реализации медицинских, профессиональных и других реабилитационных мер, направленных на восстановление, компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, восстановление, компенсацию способностей инвалида к выполнению определенных видов деятельности.

*Инклюзивное образование* – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

*Индивидуальный учебный план* – учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

*Компетенция* – способность применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области.

*Обучающийся или лицо с ограниченными возможностями здоровья* (далее – ЛОВЗ) – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

*Основные виды профессиональной деятельности* – профессиональные функции, каждая из которых обладает относительной автономностью и определена работодателем как необходимый компонент содержания программы.

*Профессиональный модуль* – часть программы, имеющая определённую логическую завершенность по отношению к планируемым результатам подготовки, и предназначенная для освоения профессиональных компетенций в рамках каждого из основных видов профессиональной деятельности.

*Результаты подготовки* – освоенные компетенции и умения, усвоенные знания, обеспечивающие соответствующую квалификацию и уровень образования.

*Специальные условия для получения образования* – условия обучения, воспитания и развития обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий. Обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

ОППО – основная программа профессионального обучения

АППП – адаптированная программа профессиональной подготовки;

ОКПДТР – общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов

ОП.01, 02... – общепрофессиональная дисциплина

ПМ.01, 02... – профессиональный модуль

ВД – вариативная дисциплина

МДК – междисциплинарный курс

ПМ – профессиональный модуль

УП – учебная практика

ПП – производственная практика

АФК – адаптивная физическая культура

ИА – итоговая аттестация

ПК – профессиональная компетенция

ОК – общая компетенция

## 1.2. Нормативно-правовые основы разработки адаптированной программы

Нормативную правовую основу разработки адаптированной программы профессиональной подготовки составляют:

- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации";
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 292;
- Приказ Минтруда России от 23.04.2018 N 275 "Об утверждении примерных положений о многопрофильных реабилитационных центрах для инвалидов и детей-инвалидов, а также примерных перечней оборудования, необходимого для предоставления услуг по социальной и профессиональной реабилитации и абилитации инвалидов и детей инвалидов"
- Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 54738-2011 "Реабилитация инвалидов. Услуги по социальной реабилитации инвалидов"
- ГОСТ Р 53873-2010 Реабилитация инвалидов. Услуги по профессиональной реабилитации инвалидов
- Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 N 292 (ред. от 26.05.2015) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения"
- "Рекомендации по проектированию учреждений профессиональной реабилитации инвалидов" (утв. указанием Москомархитектуры от 03.09.1999 N 31)
- Приказ Минтруда России от 04.08.2014 N 515 "Об утверждении методических рекомендаций по перечню рекомендуемых видов трудовой и профессиональной деятельности инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности"
- Приказ Минобрнауки России от 02.07.2013 N 513 (ред. от 03.02.2017) "Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение"
- О принятии и введении в действие Общероссийского классификатора профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов ОК 016-94 (вместе с "ОК 016-94. Общероссийский классификатор профессий



- рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов") (дата введения 01.01.1996);
- Общероссийский классификатор профессий рабочих, служащих, ОК С 6-94, 01.11.2005 г.;
  - Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 792-р;
  - Методические рекомендации ФИРО «Методика разработки основной профессиональной образовательной программы СПО» Минобрнауки РФ Федерального института развития образования от 2014 года;
  - Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. № 2;
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.10.1994 №407 «О введении модели учебного плана для профессиональной подготовки персонала по рабочим профессиям»;
  - Постановление Правительства РФ от 08.08.2013 г. №678 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;
  - Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
  - Устав ГБУ РК «ЦПРИ» от 12.12.2014 года с изменениями от 02.06.2015
  - Примерная адаптированная программа профессионального обучения ГБУ РК «ЦПРИ» от 01.09.2015 года.

### 1.3. Нормативный срок освоения адаптированной программы

Нормативный срок обучения по адаптированной программе профессиональной подготовки (из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья) составляет 1152 часа (10 месяцев) при очной форме обучения.

### 1.4. Требования к поступающим

К освоению адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии «Живописец» допускаются лица от 16 до 60 лет, в том числе не имеющие основного общего или среднего общего образования. Допустимые ограничения жизнедеятельности: нарушения функций кровообращения, нижних конечностей, нарушение функций слуха.

*Обучающийся, имеющий инвалидность*, при поступлении на обучение по адаптированной программе профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР № 12478 Изготовитель художественных изделий из дерева должен предъявлять индивидуальную программу реабилитации/ абилитации.

## II. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Виды профессиональной деятельности

Выпускник, освоивший программу, должен обладать следующими компетенциями, соответствующие виду деятельности:

**- подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева, изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):**

1. Оценивать качество древесины, подготавливать древесину к работе
2. Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса.
3. Выполнять правку и заточку инструмента.
4. Рационально организовывать рабочее место.
5. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.
6. Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.
7. Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.
8. Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения должен:

**иметь практический опыт:**

подготовки материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева; изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности;

**уметь:**

- подбирать материалы для выполнения художественных работ;
- применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;
- определять по внешним признакам вид, качество и пороки материалов, используемых для художественных изделий из дерева;
- проводить сушку древесины; подготавливать к работе поверхности материалов, деталей, изделий; проверять исправность инструментов;
- производить несложный ремонт инструментов;
- обрабатывать заготовки для изделий из дерева;
- обрабатывать детали изделия на деревообрабатывающих станках, механизированным и ручным инструментом;
- выполнять раскрой и сборку изделий;
- выполнять разметку, выпиливание, строгание, склейку, облицовывание деталей;
- выполнять декорирование изделий из древесного материала сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного народного орнамента) различными способами;
- определять характер повреждения художественного изделия;

**знать:**

- основные инструменты, аппараты, приспособления, используемые для художественной обработки дерева;
- устройство основных инструментов и принципы их работы;
- общие сведения, назначение, виды и свойства художественных материалов; виды обработки различных материалов;
- сырье и материалы для художественных изделий из дерева, их виды, основные свойства и применение, требования к качеству материалов;
- требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов.
- технологические операции обработки материалов, заготовок для изделий из дерева;
- приемы их выполнения;
- виды художественных изделий из дерева;
- орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения.
- способы художественной обработки дерева;
- способы декорирования художественных изделий из дерева;
- правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву;
- виды и правила построения орнаментов в художественных изделиях из дерева.

## 2.2. Требования к результатам освоения образовательной программы.

К концу обучения слушатель должен быть готов к профессиональной деятельности в качестве **изготовителя художественных изделий из дерева**, в соответствии квалификационными характеристиками по данной профессии, выполнять продукцию, пользующуюся спросом на региональном рынке, в рамках самозанятости лиц с инвалидностью и ОВЗ.

## III. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 3.1. Учебный план.

Учебный план ориентирован на подготовку рабочих по адаптированной программе профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №1 2 4 7 8 «Изготовитель художественных изделий из дерева» (из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья). В процессе обучения для каждого слушателя подбираются оптимальные методы обучения, используется индивидуально-личностный подход.

Обучение по данной программе осуществляется по мере набора групп.

Максимальное количество слушателей в одной учебной группе составляет 15 человек.

Аудиторная учебная нагрузка реализуется только в двух видах занятий: теоретические и (или) практические.

Нормативный срок освоения программы составляет 10 месяцев.

Данный учебный план предусматривает организацию учебного процесса по пятидневной учебной неделе, с максимальной недельной учебной нагрузкой 30 часов.

Продолжительность учебного часа (теоретическое или практическое занятие) составляет 40 минут.

Обучение осуществляется по модульному принципу. Освоению профессионального цикла предшествует изучение дисциплин общепрофессионального цикла. Производственное обучение в рамках учебной практики идет параллельно изучению МДК. Изучение МДК и учебной практики завершается дифференцированными зачетами, после чего обучающиеся выходят на производственную практику, по результатам которой проводится дифференцированный зачет. Обучение заканчивается итоговой аттестацией (квалификационным экзаменом, включающим в себя проверку теоретических знаний и практическую квалификационную работу). Практика является обязательным разделом учебного плана и адаптированной программы профессиональной подготовки и представляет вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Целью практики является: комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности, формирование общих и

профессиональных компетенций, а также приобретение опыта практической работы обучающимися по профессии.

Учебная практика проводится в мастерской Учреждения, осуществляется линейно путем чередования с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля и проводится мастером производственного обучения.

Производственная практика обучающихся проводится на базе Учреждения. В процессе прохождения производственной практики обучающиеся подтверждают результаты освоения видов профессиональной деятельности.

Все дисциплины, составные части профессиональных модулей, включенные в учебный план, имеют завершенную форму контроля: зачет, дифференцированный зачет. Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета проводится за счет времени, отведенного на изучение соответствующей учебной дисциплины, составных частей профессионального модуля.

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, который включает в себя:

- практическую квалификационную работу (далее – ПКР);
- проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований.

Количество времени, отведенного на итоговую аттестацию, составляет 6 часов. Нормативный срок освоения программы составляет 10 месяцев. Продолжительность учебного периода 42 недели (в том числе итоговая аттестация).

Учебный план профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №1 2 4 7 8 «Изготовитель художественных изделий из дерева» содержит общепрофессиональный и профессиональный циклы, дисциплину адаптивная физическая культура (АФК) и вариативную часть.

**Общепрофессиональный цикл (ОП.00)** представлен такими дисциплинами, как:

- Основы изобразительного искусства (ОП.01);
- Черчение и перспектива (ОП.02);
- История народных художественных промыслов (ОП.03);
- Основы композиции и дизайна (ОП.04)
- Охрана труда и безопасность жизнедеятельности (ОП.05).

**Профессиональный цикл (П.00) включает в себя:**

- Профессиональный модуль «Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности» (ПМ.02);
- Междисциплинарный курс «Технология изготовления и декорирования художественных изделий из различных древесных материалов» (МДК 02.01);
- Учебную практику (УП 01.01);
- Производственную практику (ПП 01.01).

Особенностью учебного плана является включение в вариативную часть образовательной программы дисциплин, способствующих профессиональной и

социальной адаптации обучающихся, развитию общих компетенций, в том числе информационных.

Распределение учебной нагрузки по циклам представлено следующим образом

Общепрофессиональный цикл – 136 ч.

Профессиональный цикл – 810 ч., (из них - МДК-180 часов, УП-300 часов, ГП-330 часа).

Адаптивная физическая культура- 64 ч.

Вариативная часть – 136 ч.

**Вариативная часть** представлена такими дисциплинами как:

- Основы деловой культуры (ВД.01.). В процессе обучения слушатели осваивают навыки конструктивного общения, получают навыки самопрезентации, закрепляют правила поведения в быту и в обществе. В задачи обучения входит также развитие самосознания, освоение и практическое использование элементарных этических навыков поведения в обществе, анализа взаимоотношений с другими людьми.

- Основы социально-правовых знаний (ВД.02.) – основной целью обучения является научить слушателей ориентироваться в общих правовых вопросах, применять правовые знания в конкретных ситуациях, защищать свои конституционные и гражданские права в рамках действующего законодательства, регулирующего конституционные и гражданско-правовые правоотношения.

- Основы поиска работы и трудоустройства (ВД.03.) – основной целью обучения является формирование у слушателей знаний и умений профессионального самоопределения на рынке труда, развитие активной жизненной позиции, ответственности за свое будущее. В процессе обучения слушатели получают навыки правильного использования правовой информации в своей профессиональной деятельности.

- Компьютерная грамотность (ВД.04.) – основной целью обучения является подготовка слушателей к активному использованию современных информационных компьютерных технологий, получают навыки работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, программой подготовки презентации, получают общие сведения о работе с современными коммуникативными технологиями в глобальной сети Интернет.

- Основы экономики (ВД.05.) – основной целью обучения является формирование у обучающихся умений и знаний основ рыночной экономики, законы спроса и предложения, организационно-правовые формы предприятий, формы собственности, виды конкуренции, механизмы формирования заработной платы, формы оплаты труда, функции денег, бюджет домохозяйства, социальные услуги государства. А также ориентироваться в общих вопросах экономики, применять

экономические знания в конкретных ситуациях.

*Адаптивная физическая культура (АФК.00.)* – основной целью этой дисциплины является развитие личности, воспитание сознательного и творческого отношения к физической культуре, как к необходимой общеоздоровительной составляющей жизни, коррекция нарушений.

Обязательная аудиторная нагрузка составляет 30 часов в неделю.

Аудиторная учебная нагрузка реализуется в двух видах занятий: теоретические и практические занятия.

Продолжительность учебного часа составляет 40 минут. Практические занятия в рамках изучения дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов составляют не менее 50% от аудиторной нагрузки. Продолжительность одного практического занятия составляет не менее 2 академических часов.

Обучение осуществляется по модульному принципу. Освоению профессионального цикла предшествует изучение дисциплин общепрофессионального цикла. Производственное обучение в рамках учебной практики идет параллельно изучению МДК. Практика является обязательным разделом учебного плана и адаптированной программы профессиональной подготовки и представляет вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Целью практики является: комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение опыта практической работы обучающимися по профессии.

Учебная практика проводится в мастерской Учреждения, осуществляется линейно путем чередования с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля и проводится мастером производственного обучения. На изучение одной темы учебной практики отводится не менее 6 академических часов.

Производственная практика обучающихся проводится на базе Учреждения. В процессе прохождения производственной практики обучающиеся подтверждают результаты освоения видов профессиональной деятельности.

Все дисциплины, составные части профессиональных модулей, включенные в учебный план, имеют завершенную форму контроля: зачет, дифференцированный зачет. Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета проводится за счет времени, отведенного на изучение соответствующей учебной дисциплины, составных частей профессионального модуля.

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена,

который включает в себя:

- практическую квалификационную работу (далее – ПКР);
- проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований.

Количество времени, отведенного на итоговую аттестацию, составляет 6 часов. Нормативный срок освоения программы составляет 10 месяцев.

Продолжительность учебного периода 42 недели (в том числе итоговая аттестация).



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по профессии

**ОКПДТР 12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева»**

адаптированной программы профессиональной подготовки.

Квалификация: изготовитель художественных изделий из дерева, 3 разряд

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения – 10 месяцев

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающегося (час.)		Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную учебную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по полугодиям (час.)	
			всего занятий	в т.ч. лаборатор-х и практич-х занятий	1 полугодие 18 нед.	2 полугодие 24 нед.
1	2	3	4	5	6	7
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>	1з/4дз/-	<b>136</b>	<b>64</b>	<b>98</b>	<b>38</b>
ОП.01.	Основы изобразительного искусства	ДЗ	40	20	30	10
ОП.02.	Черчение и перспектива	ДЗ	40	20	26	14
ОП.03.	История народных художественных промыслов	З	10	2	-	10
ОП.04.	Основы композиции и дизайна	ДЗ	16	8	16	-
ОП.05.	Охрана труда и безопасность жизнедеятельности	ДЗ	30	14	26	4
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	-/3дз/1э	<b>810</b>	<b>718</b>	<b>274</b>	<b>536</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности</b>	Э(к)	<b>810</b>	<b>718</b>	<b>274</b>	<b>536</b>
МДК.02.01	Техника изготовления и декорирования художественных изделий из различных древесных материалов	ДЗ	180	88	124	56
УП.00.	Учебная практика	ДЗ	300	300	150	150
ПП.00.	Производственная практика	ДЗ	330	330	-	330
<b>ВД.00</b>	<b>Вариативные дисциплины</b>	<b>3з/2дз/-</b>	<b>136</b>	<b>50</b>	<b>100</b>	<b>36</b>
ВД.01.	Основы деловой культуры	ДЗ	30	12	30	-

1	2	3	4	5	6	7
ВД.02.	Основы социально-правовых знаний	ДЗ	22	6	22	-
ВД.03.	Основы поиска работы и трудоустройства	3	26	10	4	22
ВД.04.	Компьютерная грамотность	3	26	12	12	14
ВД.05.	Основы экономики	3	32	10	30	2
<b>АФК.00</b>	<b>Адаптивная физическая культура</b>		<b>64</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
<b>ИА</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>Кв. экзамен</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
	<b>ВСЕГО</b>		<b>1152</b>		<b>504</b>	<b>648</b>
Общепрофессиональный цикл – <u>136</u> часов Профессиональный цикл – <u>810</u> часов Вариативные дисциплины – <u>136</u> часов Адаптивная физическая культура – <u>64</u> часа Консультации – 4 часа на обучающегося Итоговая аттестация – практическая квалификационная работа и проверка теоретических знаний – <u>6</u> часов			Дисциплин и МДК		<b>354</b>	<b>168</b>
			Учебной практики		<b>150</b>	<b>150</b>
			Производственной практики		-	<b>33</b>
			Диф.зачетов		<b>3</b>	<b>6</b>
			Зачетов		-	<b>4</b>

**3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
на 2021 - 2022 учебный год

**Адаптированная основная программа профессионального обучения**  
**профессии ОКПДТР 12478 Изготовитель художественных изделий из дерева**

Месяц	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Даты	30-03	06-10	13-17	20-24	27-01	04-08	11-15	18-22	25-29	01-05	08-12	15-19	22-26	29-03	06-10	13-17	20-24	27-31	03-07	10-14	17-21	24-28	31-04	07-11	14-18	21-25
Обучение		Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	В	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП

Месяц	Март					Апрель					Май					Июль					Август					
Недели	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Даты	28-04	07-11	14-18	21-25	28-01	04-08	11-15	18-22	25-29	02-06	09-13	16-20	23-27	30-03	06-10	13-17	20-24	27-01	04-08	11-15	18-22	25-29	01-05	08-12	15-19	22-26
Обучение	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	Т/ УП	УП/ ЛПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР/ ИА									

Обозначения:

Т	- теоретическое обучение
В	- нерабочие праздничные дни
УП	- учебная практика
ПР	- производственная практика
ИА	- итоговая аттестация (квалификационный экзамен)

Нерабочие праздничные дни:

1-10 января - Новый год и Рождество Христово  
 21-23 февраля - День защитника Отечества  
 6-8 марта - Международный женский день  
 18 марта - День воссоединения Крыма с Россией  
 1-3 мая - Праздник Весны и Труда  
 8-10 мая - День Победы  
 13 мая - Ураза-байрам  
 12-14 июня - День России  
 19-21 июня - День Святой Троицы  
 20 июля - Курбан-байрам  
 4-7 ноября - День народного единства

## **IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАптиРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся**

Оценка качества освоения адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева» включает текущий контроль умений, знаний, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большее значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Текущий контроль умений, знаний по дисциплинам и профессиональным модулям проводится в пределах учебного времени в форме (письменной контрольной работы, устного опроса, тестирования или практического занятия).

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам и профессиональным модулям осуществляется в форме зачета или дифференцированного зачета. Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачету/дифференцированному зачету, а также предусматривается дополнительное время для подготовки ответа.

Конкретные формы и процедуры (программы) текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются самостоятельно преподавателями и мастерами производственного обучения. Программы включают в себя контрольно- оценочные средства, предназначенные для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков, овладение обучающимся видом профессиональной деятельности и установления на этой основе квалификационного разряда.

### **4.2. Организация итоговой аттестации выпускников- инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья**

Итоговая аттестация (квалификационный экзамен) выпускников, завершающих обучение по ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева», является обязательной и осуществляется после освоения адаптированной программы профессиональной подготовки по данной профессии в полном объеме.

К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные программой и успешно прошедшие все промежуточные

аттестации, предусмотренные программами учебных дисциплин и профессионального модуля.

Квалификационный экзамен состоит из 2 частей:

- проверка теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартов по соответствующим профессиям рабочих с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования разных уровней сложности);

- выполнение практической квалификационной работы (в соответствии с перечнем практических квалификационных работ).

Обе части экзамена являются равноправными и обязательными.

Итогом квалификационного экзамена является средний балл (оценка) теоретических знаний и практических умений и навыков обучающихся.

Программа итоговой аттестации разработана с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья слушателей. В целях улучшения качества обучения и учета индивидуальных психофизических особенностей и личностно-ориентированного подхода, обучающиеся могут быть дифференцированы по группам:

3 группа и 4 группа (достаточный и высокий уровень) – повышенный и высокий уровень самостоятельности, высокая подготовленность в теоретических заданиях и практических умениях.

2 группа (уровень ниже достаточного) – средний уровень, нуждаются в направляющей помощи педагогов, средняя подготовленность в теоретических знаниях и практических умениях.

1 группа (низкий уровень) – базовый уровень самостоятельности, нуждается в контроле и дополнительных инструкциях при выполнении теоретических и практических заданий.

Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ о квалификации - свидетельство о профессии рабочего. Квалификация, указываемая в документе о квалификации, дает право заниматься определенной профессиональной деятельностью и (или) выполнять конкретные трудовые функции.

## **V. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **5.1. Кадровое обеспечение**

Реализация адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование, (программа подготовки специалистов среднего звена) или высшее образование - бакалавриат, профиль которого соответствует преподаваемой дисциплине (модулю) или дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена) или высшего образования (бакалавриата) - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует дисциплине (модулю). При отсутствии педагогического образования педагоги имеют дополнительное профессиональное образование в области профессионального образования и (или) профессионального обучения.

Педагогические работники не реже одного раза в три года проходят обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности, повышают квалификацию по вопросам обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, изучают психофизические особенности слушателей и учитывают их при организации образовательного процесса.

К реализации адаптированной программы профессиональной подготовки обязательно привлекаются психолог и специалисты по социальной работе.

### **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Реализация адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева» сопровождается организацией и обеспечением специальных условий, которые включают в себя общие условия для всех обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, так и специфических условий для конкретных категорий лиц с различными нарушениями здоровья, их особых образовательных потребностей.

Программа обеспечена учебно-методической документацией и учебно-методическими комплексами по всем учебным дисциплинам общепрофессионального цикла, профессиональных модулей и междисциплинарным курсам, а также дисциплинам вариативной части.

При проведении учебных занятий слушатели обеспечиваются образовательными ресурсами, в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

### **5.3. Материально-техническое обеспечение**

Центр располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

В структуре материально-технического обеспечения образовательного процесса каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья полностью отражена специфика требований к доступной среде, а именно организация безбарьерной архитектурной среды учреждения:

- доступность прилегающей к учреждению территории, входных/выходных путей, доступность путей перемещения внутри здания (для входа/выхода в здание Центра предусмотрены пандусы для инвалидов-колясочников с автоматически открывающимися раздвижными дверями. Для подъема/спуска на 0, 2 и 3 этажи используются лифты, оборудованные надежными поручнями, специализированной панелью управления и размещением кнопок на уровне удобном для инвалидов-колясочников. Также предусмотрено замедление закрывания лифтовых дверей. Ширина дверных проемов в классных комнатах и общежитии равна 900 мм (ширина кресла-коляски равна 750 мм). Во всех дверных проемах отсутствуют пороги. Двери оборудованы специальными ручками длиной 750-800 мм, которые установлены на высоте 900 мм, это обеспечивает инвалиду свободное открывание и закрывание дверей);

- наличие оборудованных и оснащенных специальными рабочими мест в учебных классах и мастерских;

- оборудованные санитарно-гигиенические помещения (предусмотрены поручни, штанги, сидячие душевые, умывальники, крепления которых осуществлены к несущим конструкциям. В санузлах поручни и штанги выполнены диаметром 250-300 мм, с нагрузкой до 120 кг, что позволяет свободно опираться на них рукой);

- системы сигнализации и оповещения.

В Центре функционирует кабинет психологической разгрузки. Также осуществляется медицинское сопровождение: работают кабинет массажа, процедурный и физиотерапевтический кабинеты.

### **5.4. Требования к организации практики обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

Практика является обязательным разделом адаптированной образовательной программы. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Форма проведения практики определяется Учреждением, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и

состояния здоровья обучающихся. При определении мест прохождения учебной и производственных практик обязательно учитываются данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики инвалидами создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности.

### **5.5. Характеристика социокультурной среды учреждения, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.**

Реализация программ профессионального обучения осуществляется наряду с планомерной систематической реализацией мероприятий, направленных на социальную реабилитацию / абилитацию слушателей с инвалидностью и ОВЗ. Профессиональная подготовка обеспечивает вхождение обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья во множество разнообразных социальных взаимодействий, что создает и расширяет базу для адаптации. Развиваются общественные навыки, коллективизм, организаторские способности, умение налаживать контакты и сотрудничать с разными людьми. Формируется мировоззрение и гражданская позиция.

Услуги по социальной реабилитации инвалидов, предоставляемые Центром, включают в себя комплекс мероприятий, направленных на уменьшение ограничения жизнедеятельности и позволяющих инвалиду полностью интегрироваться в общество и включают в себя:

- социально-средовую реабилитацию;
- социально-психологическую реабилитацию;
- социально-педагогическую реабилитацию;
- социокультурную реабилитацию;
- социально-бытовую адаптацию.

Мероприятия, направленные на социальную реабилитацию слушателей, осуществляются кураторами групп, воспитателями, психологом, специалистами по социальной работе, культурным организатором, библиотекарем, сотрудниками отдела медицинского сопровождения и др.

Важным фактором в социальной адаптации является индивидуальная поддержка слушателей, которая особенно актуальна, когда у обучающихся возникают проблемы учебного, адаптационного, коммуникативного характера, препятствующие своевременному формированию необходимых компетенций.

В Центре организованы кружки и разной направленности, такие как: «Основы компьютерной грамотности», «Тесто-пластика», «Живопись в технике



старых мастеров», «Волшебный клубок», «Караоке», «Театральный кружок» и др. Культурно-досуговые мероприятия раскрывают и развивают разнообразные способности и таланты обучающихся, играют большую роль в развитии их социокультурных компетенций.

В целях укрепления здоровья и физического развития слушателей, формирования здорового образа жизни и потребностей слушателей к систематическим занятиям физической культурой и спортом в учреждении особое внимание уделяется физкультурно-оздоровительному сопровождению. Регулярно проводится оздоровительная физзарядка, занятия в тренажерном и бильярдном залах. Ежемесячно организуются спортивные праздники, спартакиады по различным видам спорта, таким как шахматы, шашки, классические нарды, настольный теннис, бильярд, армрестлинг, дартс и другие. В летний период организуются спортивные игры на пляже учреждения. Пляж Центра благоустроен с учетом доступности для лиц с инвалидностью и ОВЗ разных нозологий, в том числе для людей с поражением зрения.

Одним из эффективных методов профессиональной и социальной реабилитации является привлечение обучающихся центра к участию в конкурсах профессионального мастерства на различных уровнях. Конкурсы способствуют формированию опыта творческой деятельности обучающихся, способствуют стремлению инвалидов к профессиональной независимости и улучшению их профессиональных навыков. Поднимают на новый уровень общественное восприятие профессиональных возможностей инвалидов и их участие в социально-экономической жизни.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.01. «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Профессия:  
ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева»

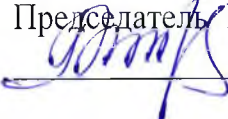
Квалификация:  
Изготовитель художественных изделий из дерева 3-го разряда

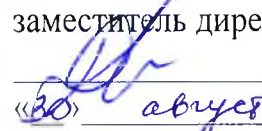
Евпатория, 2021

11

**Организация - разработчик:** ГБУ РК «ЦПРИ»

**Разработчик:** Егорова А.В., преподаватель.

Рассмотрено  
на заседании методического совета  
ГБУ РК «ЦПРИ»  
Протокол № 1 от «30» 08 2021г.  
Председатель МС  
 Виноградова О.М.

Согласовано  
заместитель директора по УВР  
 Хюргес Д.А.  
«30» августа 2021г.

## Аннотация программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.01. «Основы изобразительного искусства»**, разработана на основе установленных квалификационных требований к профессии ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева» и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ»).

Квалификация выпускника:

**№12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева» 3-го разряда.**

Количество часов на освоение дисциплины: 40 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.01. «Основы изобразительного искусства»

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью адаптированной программы профессиональной подготовки в соответствии с квалификационными требованиями по профессии ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева».

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл адаптированной программы профессиональной подготовки.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы композиционного построения изображения;
- цвет в изобразительном искусстве; особенности цветовых решений;
- порядок и приемы изображения предметов в технике рисунка и живописи;
- традиционные способы и приемы передачи изображения модели: предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.;
- принципы композиционного построения рисунков прикладного характера;
- способы передачи формы и объема предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиций.

должен уметь:

- использовать традиционные приемы и техники рисунка, живописи, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией;
- применять традиционные методы и приемы передачи модели;
- применять правила композиции при художественной обработке и изготовлении изделий из дерева.

### 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Обязательной учебной нагрузки обучающегося **40 часов**, в том числе: практические занятия - 20 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
практические занятия	20
<i>Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01. «Основы изобразительного искусства»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа слушателей	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Введение.</b> Содержание и задачи дисциплины.	Введение. Содержание и задачи дисциплины. Основные понятия.	2	1
<b>Раздел 1.</b> Виды ИЗО. Материалы.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Материалы для изобразительного искусства. Виды ИЗО: живопись, графика, гравюра.	2	1
	Форма и объем в изобразительном искусстве.	2	
<b>Раздел 2.</b> Перспектива. Виды перспектив.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Понятие перспективы в рисунке. Виды перспектив.	2	1,2
	<b>Практическое занятие № 1</b> <i>«Построение куба в перспективе».</i>	4	
	Различные способы построения перспективы: линейная, обратная, фронтальная, угловая, панорамная, плафонная.	2	1,2
	<b>Практическое занятие № 2</b> <i>«Построение дороги с телеграфными столбами и забором в перспективе».</i>	4	1,2
	Шрифты. Виды шрифтов.	2	1,2
	<b>Практическое занятие № 3</b> <i>«Построение слова заглавным шрифтом (своего имени) с использованием точки схода».</i>	2	1,2

	Перспектива построения теней.	2	1,2	
	<b>Практическое занятие № 4</b> <i>«Построение падающей тени от предмета в перспективе».</i>	4	1,2	
<b>Раздел 3. Жанры и виды живописи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1,2	
	Жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт. Определения и основные понятия.			
	<b>Практическое занятие № 5</b> <i>«Построение простого натюрморта из двух предметов различных по форме».</i>	4		
	Орнамент и узор, как вид декоративного прикладного искусства. Виды орнаментов.	2		1,2
	<b>Практическое занятие № 6</b> <i>«Построение ленточного орнамента из растительных элементов».</i>	2		1,2
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	1,2	
	<b>Всего</b>	<b>40</b>	1,2	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов «Основы материаловедения»

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству посадочного места слушателей; рабочее место преподавателя;
- комплект инструментов и приспособлений;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект плакатов;
- учебные пособия;
- средства индивидуальной защиты.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

***Основные источники:***

1. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования.- М.: Академия, 2011.-208 с.
2. Беляева С. Е., Розанов Е. А. Спец. рисунок и художественная графика: учебник для студ. СПО/ С. Е. Беляева, Е. А. Розанов.- 2-е изд., испр - М.: Академия, 2016.-240 с.:ил.
3. Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства: Учебник для пед. вузов: в 2 –х т/ Н. М.Сокольникова- 2е изд. стер.-М.: Академия, 2012 г.т.1. -304 с.
4. Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства: Учебник для пед. вузов: в 2 –х т/ Н. М.Сокольникова- 2е изд. стер.-М.: Академия, 2019 г.т.2. -208 с.

***Дополнительные источники:***

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. – СПб: КАРО, 2004 – 176 с.: ил.
2. Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа: учебное пособие- М.: Владос, 2014 – 30 см. (Изобразительное искусство)
3. Все о технике: Анатомия для художников.- М.: Арт- родник, 2014- 143 с.
4. Гордон Л. Рисунок. Техника рисования фигуры человека. / Пер. с англ. – М.: Изд-во ЭКСМО, 2019 – 144 с.
5. Дальневосточная коллекция. Из собрания Картинной галереи им. А. М. Федотова.- Хабаровск, 2010-59 с.
6. Жданова Н. С. Перспектива: учебное пособие. – М.: Владос, 2012 -224 с.

7. Лушников Б.В., Перцов В. В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пос. / Б.В. Лушников, В.В. Перцов.- М.: ВЛАДОС ,2017.- 240с. Ил.

8. Лушников Б.В. Рисунок. Портрет: учеб. пос. – М.: ВЛАДОС, 2019- 144 с.:ил.

9. Колесов С.Н. Рисунок: метод. разработки – Намцы: НМЦ НПК, 2014 – 24 с.

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения слушателями индивидуальных заданий. Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатывается образовательным учреждением и доводится до сведения обучающихся в начале обучения.

Для текущего контроля создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включает в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблица).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Освоенные умения:</b>	
- использовать традиционные приемы и техники рисунка, живописи, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией;	Тестирование Выполнение практической работы
- применять традиционные методы и приемы передачи модели;	Зачет Тестирование оценка выполнения практической работы
- применять правила композиции при художественной обработке и изготовлении изделий из дерева.	Зачет оценка выполнения практической работы
<b>Усвоенные знания:</b>	
- принципы композиционного построения изображения;	Тестирование Выполнение практической работы

- цвет в изобразительном искусстве; особенности цветовых решений;	Тестирование Выполнение практической работы
- порядок и приемы изображения предметов в технике рисунка и живописи;	Тестирование Выполнение практической работы
- традиционные способы и приемы передачи изображения модели: предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.;	Тестирование Выполнение практической работы
- принципы композиционного построения рисунков прикладного характера;	Зачет оценка выполнения практической работы Выполнение и защита лабораторных работ
- способы передачи формы и объема предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиций.	Зачет Экспертная оценка выполнения практической работы Выполнение и защита лабораторных работ

### КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

<b>ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия</b>	
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать традиционные приемы и техники рисунка, живописи, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией;</li> <li>- применять традиционные методы и приемы передачи модели;</li> <li>- применять правила композиции при художественной обработке и изготовлении изделий из дерева.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы композиционного построения изображения;</li> <li>- цвет в изобразительном искусстве; особенности цветовых решений;</li> <li>- порядок и приемы изображения</li> </ul>	<p>Раздел №1,2,3 Практические работы 1-6</p>

<p>предметов в технике рисунка и живописи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционные способы и приемы передачи изображения модели: предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.;</li> <li>- принципы композиционного построения рисунков прикладного характера;</li> <li>- способы передачи формы и объема предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиций.</li> </ul>	
<p><b>ПК 2.2. Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.</b></p>	
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать традиционные приемы и техники рисунка, живописи, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией;</li> <li>- применять традиционные методы и приемы передачи модели;</li> <li>- применять правила композиции при художественной обработке и изготовлении изделий из дерева.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы композиционного построения изображения;</li> <li>- цвет в изобразительном искусстве; особенности цветовых решений;</li> <li>- порядок и приемы изображения предметов в технике рисунка и живописи;</li> <li>- традиционные способы и приемы передачи изображения модели: предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.;</li> <li>- принципы композиционного построения рисунков прикладного характера;</li> <li>- способы передачи формы и объема предметов в скульптуре, приемы</li> </ul>	<p>Раздел №1,2,3 Практические работы 1-6</p>

построения лепных композиций.	
<b>ПК 2.3. Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.</b>	
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать традиционные приемы и техники рисунка, живописи, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией;</li> <li>- применять традиционные методы и приемы передачи модели;</li> <li>- применять правила композиции при художественной обработке и изготовлении изделий из дерева.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы композиционного построения изображения;</li> <li>- цвет в изобразительном искусстве; особенности цветовых решений;</li> <li>- порядок и приемы изображения предметов в технике рисунка и живописи;</li> <li>- традиционные способы и приемы передачи изображения модели: предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.;</li> <li>- принципы композиционного построения рисунков прикладного характера;</li> <li>- способы передачи формы и объема предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиций.</li> </ul>	<p>Раздел №1,2,3 Практические работы 1-6</p>
<b>ПК 2.4. Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.</b>	
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать традиционные приемы и техники рисунка, живописи, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией;</li> <li>- применять традиционные методы и приемы передачи модели;</li> <li>- применять правила композиции при художественной обработке и изготовлении изделий из дерева.</li> </ul>	<p>Раздел №1,2,3 Практические работы 1-6</p>

**Знать:**

- принципы композиционного построения изображения;
- цвет в изобразительном искусстве; особенности цветовых решений;
- порядок и приемы изображения предметов в технике рисунка и живописи;
- традиционные способы и приемы передачи изображения модели: предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.;
- принципы композиционного построения рисунков прикладного характера;
- способы передачи формы и объема предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиций.

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Название ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
<b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-участие в профессиональных конкурсах различного уровня и олимпиадах; -участие в профессиональных семинарах и конференциях
<b>ОК 2.</b> Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	Организация деятельности во время выполнения практических занятий
<b>ОК 3.</b> Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результат своей работы	-решение профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления изделий; -самоанализ и коррекция результатов собственной работы; -моделирование конкретных ситуаций
<b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	-осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах; -использование различных источников; -подготовка рефератов, докладов, сообщений
<b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	-применение оргтехники при подготовке учебных и производственных заданий и их оформлении; -оформление практических работ, рефератов с применением компьютерных технологий
<b>ОК 6.</b> Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; -соблюдение требований деловой культуры

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.02. «Черчение и перспектива»

Профессия:  
ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева»


Квалификация:  
Изготовитель художественных изделий из дерева 3-го разряда

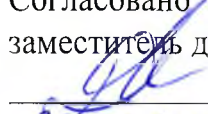
Евпатория, 2021



Организация - разработчик: ГБУ РК «ЦПРИ»

Разработчик: Егорова А.В., преподаватель.

Рассмотрено  
на заседании методического совета  
ГБУ РК «ЦПРИ»  
Протокол № 1 от «30» 08 2021 г.  
Председатель МС  
 Виноградова О.М.

Согласовано  
заместитель директора по УВР  
 Хюргес Д.А.  
«30» августа 2021 г.

## Аннотация программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.02. «Черчение и перспектива»**, разработана на основе установленных квалификационных требований к профессии ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева» и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ»).

Квалификация выпускника:

**№12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева» 3-го разряда.**

Количество часов на освоение дисциплины: 40 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.02. «Черчение и перспектива»

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью адаптированной программы профессиональной подготовки в соответствии с квалификационными требованиями по профессии ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева».

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл адаптированной программы профессиональной подготовки.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся

#### должен знать:

- линии чертежа, их стыки и сопряжения, шрифты;
- правила построения геометрических линий и фигур;
- принципы построения технического рисунка;
- способы построения перспектив;
- перспективные масштабы.

#### должен уметь:

- выполнять графическое оформление чертежа;
- строить геометрические линии и фигуры;
- использовать различные способы построения перспектив;
- применять приемы построения теней в перспективе.

### 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Обязательной учебной нагрузки обучающегося **40 часов**, в том числе: практические занятия - 20 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>40</b>
в том числе:	
практические занятия	20
<b>Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02. «Черчение и перспектива»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа слушателей	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Введение.</b> Содержание и задачи дисциплины.	Введение. Содержание и задачи дисциплины. Основные понятия.	2	1
<b>Раздел 1.</b> Основы черчения.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Материалы и инструменты для черчения (карандаши, бумага, линейка, угольник, лекала, транспортир, циркуль).	2	1
	Оформление чертежей (рамка, шрифт, формат, линии чертежа, масштаб).	4	
	<b>Практическое занятие №1</b> Заточка карандашей. Оформление таблицы с линиями чертежа и их обозначения	2	
	<b>Практическое занятие №2</b> Оформление чертежа рамкой и основной надписью.	2	
<b>Раздел 2.</b> Геометрические построения	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Простейшие геометрические построения на плоскости – прямые, ломаные, вертикальные, наклонные линии.	2	1,2
	<b>Практическое занятие №3</b> Построение перпендикуляров и параллельных прямых	2	
	<b>Практическое занятие №4</b> Построение углов при помощи угольника. Построение окружности и круга при помощи циркуля. Построение многоугольника.	2	

<b>Раздел 3. Техническое и перспективное рисование.</b>	Рабочее место. Материалы. Техника работы карандашом. Особенности технического и перспективного рисунка.	2	
	Виды штриховки. Штрих по форме. Объем. Тень и полутень.	2	
	<b>Практическое занятие №5</b> Рисование геометрических тел с натуры.	4	
	<b>Практическое занятие №6</b> Рисование производственной детали с натуры.	2	
	Виды сечения и разрезы на чертежах. Общие сведения и определения. Основные плоскости проекций. Разрезы.	2	
<b>Раздел 4. Перспектива.</b>	Перспектива, как наука. Основные понятия. Виды перспектив – фронтальная, линейная, воздушная.	2	
	Шрифты. Виды шрифтов.	2	
	<b>Практическое занятие №7</b> Построение слова заглавным шрифтом (своего имени) с использованием точки схода.	2	
	<b>Практическое занятие №8</b> Построение дороги с телеграфными столбами и забором в перспективе.	2	
	<i>Дифференцированный зачет</i>	2	
	<b>Всего</b>	<b>40</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов «Основы материаловедения»

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству посадочного места слушателей; рабочее место преподавателя;
- комплект инструментов и приспособлений;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект плакатов;
- учебные пособия;
- средства индивидуальной защиты.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

***Основные источники:***

1. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования.- М.: Академия, 2011.-208 с.
2. Беляева С. Е., Розанов Е. А. Спец. рисунок и художественная графика: учебник для студ. СПО/ С. Е. Беляева, Е. А Розанов.- 2-е изд., испр.- М.: Академия, 2016.-240 с.:ил.
3. Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства: Учебник для пед. вузов: в 2 –х т/ Н. М.Сокольникова- 2е изд. стер.-М.: Академия, 2012 г.т.1. -304 с.
4. Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства: Учебник для пед. вузов: в 2 –х т/ Н. М.Сокольникова- 2е изд. стер.-М.: Академия, 2019 г.т.2. -208 с.

***Дополнительные источники:***

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. – СПб: КАРО, 2004 – 176 с.: ил.
2. Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа: учебное пособие- М.: Владос, 2014 – 30 см. (Изобразительное искусство)
3. Все о технике: Анатомия для художников.- М.: Арт- родник, 2014- 143 с.
4. Гордон Л. Рисунок. Техника рисования фигуры человека. / Пер. с англ. – М.: Изд-во ЭКСМО, 2019 – 144 с.
5. Дальневосточная коллекция. Из собрания Картинной галереи им. А. М. Федотова.- Хабаровск, 2010-59 с.
6. Жданова Н. С. Перспектива: учебное пособие. – М.: Владос, 2012 -224 с.

7. Лушников Б.В., Перцов В. В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пос. / Б.В. Лушников, В.В. Перцов.- М.: ВЛАДОС ,2017.- 240с. Ил.

8. Лушников Б.В. Рисунок. Портрет: учеб. пос. – М.: ВЛАДОС, 2019- 144 с.:ил.

9. Колесов С.Н. Рисунок: метод. разработки – Намцы: НМЦ НПК, 2014 – 24 с.

## **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения слушателями индивидуальных заданий. Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводится до сведения обучающихся в начале обучения.

Для текущего контроля создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включает в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблица).

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Освоенные умения:</b>	
- выполнять графическое оформление чертежа;	Тестирование Выполнение практической работы
- строить геометрические линии и фигуры;	оценка выполнения практической работы
- использовать различные способы построения перспектив;	оценка выполнения практической работы
- применять приемы построения теней в перспективе.	оценка выполнения практической работы
<b>Усвоенные знания:</b>	оценка выполнения практической работы
- линии чертежа, их стыки и сопряжения, шрифты;	Тестирование Выполнение практической работы



- правила построения геометрических линий и фигур;	Тестирование Выполнение практической работы
- принципы построения технического рисунка;	оценка выполнения практической работы Выполнение и защита лабораторных работ
- способы построения перспектив;	Экспертная оценка выполнения практической работы Выполнение и защита лабораторных работ
- перспективные масштабы;	Экспертная оценка выполнения практической работы Выполнение и защита лабораторных работ

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

<b>ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия</b>	
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять графическое оформление чертежа;</li> <li>- строить геометрические линии и фигуры;</li> <li>- использовать различные способы построения перспектив;</li> <li>- применять приемы построения теней в перспективе.</li> </ul>	<p>Раздел №1,2,3,4 Практические работы 1-8</p>
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- линии чертежа, их стыки и сопряжения, шрифты;</li> <li>- правила построения геометрических линий и фигур;</li> <li>- принципы построения технического рисунка;</li> <li>- способы построения перспектив;</li> <li>- перспективные масштабы.</li> </ul>	
<b>ПК. 2.2. Выполнять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.</b>	
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять графическое оформление чертежа;</li> <li>- выполнять сечения и разрезы;</li> <li>- строить геометрические линии и фигуры;</li> <li>- выполнять чертеж деталей в проекциях;</li> <li>- использовать различные способы построения перспектив;</li> <li>- применять приемы построения теней в перспективе.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- линии чертежа, их стыки и сопряжения, шрифты;</li> </ul>	<p>Раздел №1,2,3,4 Практические работы 1-8</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения геометрических линий и фигур;</li> <li>- правила чертежа деталей в проекциях;</li> <li>- сечения и разрезы;</li> <li>- принципы построения технического рисунка;</li> <li>- способы построения перспектив;</li> <li>- перспективные масштабы;</li> <li>- приемы построения теней в перспективе.</li> </ul>	
<p><b>ПК 2.3. Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.</b></p>	
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять графическое оформление чертежа;</li> <li>- выполнять сечения и разрезы;</li> <li>- строить геометрические линии и фигуры;</li> <li>- выполнять чертеж деталей в проекциях;</li> <li>- использовать различные способы построения перспектив;</li> <li>- применять приемы построения теней в перспективе.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- линии чертежа, их стыки и сопряжения, шрифты;</li> <li>- правила построения геометрических линий и фигур;</li> <li>- правила чертежа деталей в проекциях;</li> <li>- сечения и разрезы;</li> <li>- принципы построения технического рисунка;</li> <li>- способы построения перспектив;</li> <li>- перспективные масштабы;</li> <li>- приемы построения теней в перспективе.</li> </ul>	<p>Раздел №1,2,3,4 Практические работы 1-8</p>
<p><b>ПК 2.4. Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.</b></p>	
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять графическое оформление чертежа;</li> <li>- выполнять сечения и разрезы;</li> </ul>	<p>Раздел №1,2,3,4 Практические работы 1-8</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить геометрические линии и фигуры;</li> <li>- выполнять чертеж деталей в проекциях;</li> <li>- использовать различные способы построения перспектив;</li> <li>- применять приемы построения теней в перспективе.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- линии чертежа, их стыки и сопряжения, шрифты;</li> <li>- правила построения геометрических линий и фигур;</li> <li>- правила чертежа деталей в проекциях;</li> <li>- сечения и разрезы;</li> <li>- принципы построения технического рисунка;</li> <li>- способы построения перспектив;</li> <li>- перспективные масштабы;</li> <li>- приемы построения теней в перспективе.</li> </ul>	
---	--

### КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Название ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
<p><b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-участие в профессиональных конкурсах различного уровня и олимпиадах;</li> <li>-участие в профессиональных семинарах и конференциях</li> </ul>
<p><b>ОК 2.</b> Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем</p>	<p>Организация деятельности во время выполнения практических занятий</p>
<p><b>ОК 3.</b> Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результат своей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-решение профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления изделий;</li> <li>-самоанализ и коррекция результатов собственной работы;</li> <li>-моделирование конкретных ситуаций</li> </ul>

работы	
<b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах;</li> <li>-использование различных источников;</li> <li>-подготовка рефератов, докладов, сообщений</li> </ul>
<b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>-применение оргтехники при подготовке учебных и производственных заданий и их оформление;</li> <li>-оформление практических работ, рефератов с применением компьютерных технологий</li> </ul>
<b>ОК 6.</b> Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения;</li> <li>-соблюдение требований деловой культуры</li> </ul>

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.03. «История народных художественных промыслов»**

Профессия:

ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева»

Квалификация:

Изготовитель художественных изделий из дерева 3-го разряда

Евпатория, 2021

Организация - разработчик: ГБУ РК «ЦПРИ»

Разработчик: Егорова А.В., преподаватель.

Рассмотрено  
на заседании методического совета  
ГБУ РК «ЦПРИ»  
Протокол № 1 от «30» 08 2021г.  
Председатель МС  
О.М. Виноградова Виноградова О.М.

Согласовано  
заместитель директора по УВР  
Д.А. Хюргес Хюргес Д.А.  
«30» августа 2021г.

## Аннотация программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.03. «История народных художественных промыслов»**, разработана на основе установленных квалификационных требований к профессии ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева» и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ»).

Квалификация выпускника:

**№12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева» 3-го разряда.**

Количество часов на освоение дисциплины: 10 часов.



## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.03. «История народных художественных промыслов»

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью адаптированной программы профессиональной подготовки в соответствии с квалификационными требованиями по профессии ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева».

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл адаптированной программы профессиональной подготовки.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся

**должен уметь:**

- определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов

**должен знать:**

- историю ремесел в России;  
- виды народных художественных промыслов и их национально-культурные традиции и стилистические особенности.

### 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Обязательной учебной нагрузки обучающегося **10 часов**, в том числе:  
практические занятия – 2 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	10
в том числе:	
практические занятия	2
<b>Итоговый контроль в форме зачета</b>	

## 2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04. «Основы композиции и дизайна»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа слушателей	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
<b>Введение.</b> Содержание и задачи дисциплины.	Народные ремёсла Древней Руси. Предпосылки возникновения кустарной художественной промышленности. Развитие кустарных и народных художественных промыслов в России.		1,2
<b>Раздел 1.</b> Виды народных художественных промыслов и их национально – культурные традиции и стилистические особенности	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Художественная обработка металла: История возникновения. Художественное литьё (касли). Ковка. Гравировка. Филигранное (сканое) производство. Эмальерное дело.		1,2
	Художественная обработка дерева. Резьба по дереву: История возникновения художественной обработки дерева Декоративное оформление изделий из дерева. Лубок, штамп для текстиля и книжной печати. Резьба по дереву для экстерьера (ставни, наличники, элементы деревянного зодчества)	<b>2</b>	1,2
	Роспись по дереву: Роспись подносов (Жостово) Городецкая роспись Хохломская роспись Северодвинская роспись	<b>2</b>	1,2
	Художественная керамика: фаянс, Гжель. Промыслы по изготовлению игрушек. Глиняная игрушка:	<b>2</b>	

	<p>дымковская. Императорский фарфоровый завод.          Кисловодский фарфор.          Художественная обработка кости и рога.          Косторезное искусство          Материал косторезном искусстве: бивни мамонта, клыки моржа, зуб кита – кашалота. Техника обработки кости: токарная, объёмная, ажурная, рельефная, резьба; гравировка (цветная и бесцветная)          Центры косторезного ремесла: тобольский косторезный промысел, чукотская и эскимосская резная кость.</p>		
	<p><b>Практическое занятие №1</b>          «Северодвинская роспись по дереву. Роспись деревянных заготовок»</p>	<b>2</b>	
<i>Зачет</i>			
	<b>Всего</b>	<b>10</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству посадочного места слушателей;
- рабочее место преподавателя;
- комплект инструментов и приспособлений;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект плакатов;
- учебные пособия;
- средства индивидуальной защиты.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

***Основные источники:***

1. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования.- М.: Академия, 2011.-208 с.
2. Беляева С. Е., Розанов Е. А. Спец. рисунок и художественная графика: учебник для студ. СПО/ С. Е. Беляева, Е. А Розанов.- 2-е изд., испр - М.: Академия, 2016.-240 с.:ил.
3. Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства: Учебник для пед. вузов: в 2 –х т/ Н. М.Сокольникова- 2е изд. стер.-М.: Академия, 2012 г.т.1. -304 с.
4. Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства: Учебник для пед. вузов: в 2 –х т/ Н. М.Сокольникова- 2е изд. стер.-М.: Академия, 2019 г.т.2. -208 с.

***Дополнительные источники:***

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. – СПб: КАРО, 2004 – 176 с.: ил.
2. Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа: учебное пособие- М.: Владос, 2014 – 30 см. (Изобразительное искусство)
3. Все о технике: Анатомия для художников.- М.: Арт- родник, 2014- 143 с.
4. Гордон Л. Рисунок. Техника рисования фигуры человека. / Пер. с англ. – М.: Изд-во ЭКСМО, 2019 – 144 с.
5. Дальневосточная коллекция. Из собрания Картинной галереи им. А. М. Федотова.- Хабаровск, 2010-59 с.
6. Жданова Н. С. Перспектива: учебное пособие. – М.: Владос, 2012 -224 с.

7. Лушников Б.В., Перцов В. В. Рисунок. Изобразительные-выразительные средства: учеб. пос. / Б.В. Лушников, В.В. Перцов.- М.: ВЛАДОС, 2017.- 240с. Ил.

8. Лушников Б.В. Рисунок. Портрет: учеб. пос. – М.: ВЛАДОС, 2019- 144 с.:ил.

9. Колесов С.Н. Рисунок: метод. разработки – Намцы: НМЦ НПК, 2014 – 24 с.

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения слушателями индивидуальных заданий. Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатывается образовательным учреждением и доводится до сведения обучающихся в начале обучения.

Для текущего контроля создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включает в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (и.ли несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблица).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Освоенные умения:</b>	
- определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов	Тестовые задания; Устный опрос; Выполнение практической работы; Оценка выполнения практической работы
<b>Усвоенные знания:</b>	
- историю ремесел в России; - виды народных художественных промыслов и их национально-культурные традиции и стилистические особенности.	Тестовые задания; Устный опрос; Выполнение практической работы; Оценка выполнения практической работы

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

<b>ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия</b>	
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю ремесел в России;</li> <li>- виды народных художественных промыслов и их национально-культурные традиции и стилистические особенности.</li> </ul>	<p>Раздел №1 Практические работы 1</p>
<b>П.К. 2.2. Выполнять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.</b>	
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю ремесел в России;</li> <li>- виды народных художественных промыслов и их национально-культурные традиции и стилистические особенности.</li> </ul>	<p>Раздел №1,2,3 Практические работы 1-4</p>
<b>ПК 2.3. Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.</b>	
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю ремесел в России;</li> <li>- виды народных художественных промыслов и их национально-культурные традиции и стилистические особенности.</li> </ul>	<p>Раздел №1,2,3 Практические работы 1-4</p>
<b>ПК 2.4. Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.</b>	
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p>	<p>Раздел №1,2,3 Практические работы 1-4</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- историю ремесел в России;</li> <li>- виды народных художественных промыслов и их национально-культурные традиции и стилистические особенности.</li> </ul>	
--	--

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Название ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
<b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-участие в профессиональных конкурсах различного уровня и олимпиадах; -участие в профессиональных семинарах и конференциях
<b>ОК 2.</b> Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	Организация деятельности во время выполнения практических занятий
<b>ОК 3.</b> Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результат своей работы	-решение профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления изделий; -самоанализ и коррекция результатов собственной работы; -моделирование конкретных ситуаций
<b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	-осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах; -использование различных источников; -подготовка рефератов, докладов, сообщений
<b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	-применение оргтехники при подготовке учебных и производственных заданий и их оформлении; -оформление практических работ, рефератов с применением компьютерных технологий
<b>ОК 6.</b> Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; -соблюдение требований деловой культуры



Государственное бюджетное учреждение Республики Крым  
«Центр профессиональной реабилитации инвалидов»

Рабочая программа учебной дисциплины  
ОП.04. «Основы композиции и дизайна»

Профессия:

ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева»


Квалификация:

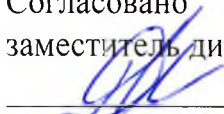
Изготовитель художественных изделий из дерева 3-го разряда

Евпатория, 2021

Организация - разработчик: ГБУ РК «ЦПРИ»

Разработчик: Егорова А.В., преподаватель.

Рассмотрено  
на заседании методического совета  
ГБУ РК «ЦПРИ»  
Протокол № 1 от «30» 08 2021г.  
Председатель МС  
  
Виноградова О.М.

Согласовано  
заместитель директора по УВР  
  
Хюргес Д.А.  
«30» августа 2021г.

### **Аннотация программы**

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.04. «Основы композиции и дизайна»**, разработана на основе установленных квалификационных требований к профессии ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева» и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ»).

Квалификация выпускника:

**№12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева» 3-го разряда.**

Количество часов на освоение дисциплины: 16 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.04. «Основы композиции и дизайна»

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью адаптированной программы профессиональной подготовки в соответствии с квалификационными требованиями по профессии ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева».

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл адаптированной программы профессиональной подготовки.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся

#### должен уметь:

- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения;
- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- выдерживать соотношение размеров; соблюдать закономерности соподчинения элементов.

#### должен знать:

- принципы и законы композиции;
- масштабность, ритм, контраст и нюанс; специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты;
- принципы создания симметричных и ассиметричных композиций;
- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;
- ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;
- свойства теплых и холодных тонов;
- особенности различных видов освещения, блики, тени, светотеневые градации.

### 1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Обязательной учебной нагрузки обучающегося **16 часов**, в том числе:  
практические занятия - 8 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>16</b>
в том числе:	
практические занятия	8
<b>Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04. «Основы композиции и дизайна»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа слушателей	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Введение.</b> Содержание и задачи дисциплины.	Введение. Содержание и задачи дисциплины. Основные понятия.	1	1
<b>Раздел 1.</b> Основные законы композиции	<b>Содержание учебного материала</b> закон целостности закон соподчинения закон равновесия закон статики закон динамики закон ритма закон симметрии	2	1
	<b>Практическое занятие №1</b> Составление композиции из простых форм (круг, квадрат, треугольник) на листе бумаги формат А4	2	
<b>Раздел 2.</b> Цветоведение	<b>Содержание учебного материала</b> Цветовой спектр. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные оттенки.	2	1,2
	Хроматические и ахроматические цвета	1	
	<b>Практическое занятие №2</b>	2	

	Изображение растяжки (градация) хроматического и ахроматического цвета.		
	<b>Практическое занятие №3</b> Цветовой спектр	<b>2</b>	
<b>Раздел 3.</b> Дизайн	Деревянные изделия в современном интерьере	<b>1</b>	1,2
	<b>Практическое занятие №4</b> Эскиз изделия для интерьера	<b>2</b>	
	<i>Дифференцированный зачет</i>		
	<b>Всего</b>	<b>16</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству посадочного места слушателей;
- рабочее место преподавателя;
- комплект инструментов и приспособлений;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект плакатов;
- учебные пособия;
- средства индивидуальной защиты.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

***Основные источники:***

1. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования.- М.: Академия, 2011.-208 с.
2. Беляева С. Е., Розанов Е. А. Спец. рисунок и художественная графика: учебник для студ. СПО/ С. Е. Беляева, Е. А Розанов.- 2-е изд., испр.- М.: Академия, 2016.-240 с.:ил.
3. Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства: Учебник для пед. вузов: в 2 –х т/ Н. М.Сокольникова- 2е изд. стер.-М.: Академия, 2012 г.т.1. -304 с.
4. Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства: Учебник для пед. вузов: в 2 –х т/ Н. М.Сокольникова- 2е изд. стер.-М.: Академия, 2019 г.т.2. -208 с.

***Дополнительные источники:***

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. – СПб: КАРО, 2004 – 176 с.: ил.
2. Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа: учебное пособие- М.: Владос, 2014 – 30 см. (Изобразительное искусство)
3. Все о технике: Анатомия для художников.- М.: Арт- родник, 2014- 143 с.
4. Гордон Л. Рисунок. Техника рисования фигуры человека. / Пер. с англ. – М.: Изд-во ЭКСМО, 2019 – 144 с.
5. Дальневосточная коллекция. Из собрания Картинной галереи им. А. М. Федотова.- Хабаровск, 2010-59 с.
6. Жданова Н. С. Перспектива: учебное пособие. – М.: Владос, 2012 -224 с.



7. Лушников Б.В., Перцов В. В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пос. / Б.В. Лушников, В.В. Перцов.- М.: ВЛАДОС, 2017.- 240с. Ил.

8. Лушников Б.В. Рисунок. Портрет: учеб. пос. – М.: ВЛАДОС, 2019- 144 с.:ил.

9. Колесов С.Н. Рисунок: метод. разработки – Намцы: НМЦ НПК, 2014 – 24 с.

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения слушателями индивидуальных заданий. Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатывается образовательным учреждением и доводится до сведения обучающихся в начале обучения.

Для текущего контроля создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включает в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблица).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Освоенные умения:</b>	
- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;	Выполнение практической работы; Оценка выполнения практической работы
- использовать художественные средства композиции, цветоведения;	Выполнение практической работы; Оценка выполнения практической работы
- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;	Выполнение практической работы; Оценка выполнения практической работы
- выдерживать соотношение размеров; соблюдать закономерности соподчинения	Выполнение практической работы; Оценка выполнения практической работы

элементов.	
<b>Усвоенные знания:</b>	
- принципы и законы композиции;	Выполнение практической работы; Оценка выполнения практической работы
- масштабность, ритм, контраст и нюанс; специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты;	Выполнение практической работы; Оценка выполнения практической работы
- принципы создания симметричных и ассиметричных композиций;	Выполнение практической работы; Оценка выполнения практической работы
- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;	Выполнение практической работы; Оценка выполнения практической работы
- ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;	Выполнение практической работы; Оценка выполнения практической работы
- особенности различных видов освещения, блики, тени, светотеневые градации.	Выполнение практической работы; Оценка выполнения практической работы
- свойства теплых и холодных тонов;	Выполнение практической работы; Оценка выполнения практической работы
	Выполнение практической работы; Оценка выполнения практической работы

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

<b>ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия</b>	
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;</li> <li>- использовать художественные средства композиции, цветоведения;</li> <li>- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;</li> <li>- выдерживать соотношение размеров; соблюдать закономерности соподчинения элементов.</li> </ul>	<p>Раздел №1,2,3 Практические работы 1-4</p>
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы и законы композиции;</li> <li>- масштабность, ритм, контраст и нюанс; специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты;</li> <li>- принципы создания симметричных и ассиметричных композиций;</li> <li>- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;</li> <li>- ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;</li> <li>- свойства теплых и холодных тонов;</li> <li>- особенности различных видов освещения, блики, тени, светотеневые градации.</li> </ul>	
<b>П.К. 2.2. Выполнять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.</b>	
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;</li> <li>- использовать художественные средства композиции, цветоведения;</li> <li>- выстраивать композиции с учетом</li> </ul>	<p>Раздел №1,2,3 Практические работы 1-4</p>

<p>перспективы и визуальных особенностей среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выдерживать соотношение размеров; соблюдать закономерности соподчинения элементов.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы и законы композиции;</li> <li>- масштабность, ритм, контраст и нюанс; специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты;</li> <li>- принципы создания симметричных и ассиметричных композиций;</li> <li>- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;</li> <li>- ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;</li> <li>- свойства теплых и холодных тонов;</li> <li>- особенности различных видов освещения, блики, тени, светотеневые градации.</li> </ul>	
<p><b>ПК 2.3. Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.</b></p>	
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;</li> <li>- использовать художественные средства композиции, цветоведения;</li> <li>- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;</li> <li>- выдерживать соотношение размеров; соблюдать закономерности соподчинения элементов.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы и законы композиции;</li> <li>- масштабность, ритм, контраст и нюанс; специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты;</li> </ul>	<p>Раздел №1,2,3 Практические работы 1-4</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы создания симметричных и ассиметричных композиций;</li> <li>- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;</li> <li>- ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;</li> <li>- свойства теплых и холодных тонов;</li> <li>- особенности различных видов освещения, блики, тени, светотеневые градации.</li> </ul>	
<b>ПК 2.4. Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.</b>	
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;</li> <li>- использовать художественные средства композиции, цветоведения;</li> <li>- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;</li> <li>- выдерживать соотношение размеров; соблюдать закономерности соподчинения элементов.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы и законы композиции;</li> <li>- масштабность, ритм, контраст и нюанс; специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты;</li> <li>- принципы создания симметричных и ассиметричных композиций;</li> <li>- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;</li> <li>- ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;</li> <li>- свойства теплых и холодных тонов;</li> <li>- особенности различных видов освещения, блики, тени, светотеневые градации.</li> </ul>	<p>Раздел №1,2,3 Практические работы 1-4</p>

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Название ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
<b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-участие в профессиональных конкурсах различного уровня и олимпиадах; -участие в профессиональных семинарах и конференциях
<b>ОК 2.</b> Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	Организация деятельности во время выполнения практических занятий
<b>ОК 3.</b> Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результат своей работы	-решение профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления изделий; -самоанализ и коррекция результатов собственной работы; -моделирование конкретных ситуаций
<b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	-осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах; -использование различных источников; -подготовка рефератов, докладов, сообщений
<b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	-применение оргтехники при подготовке учебных и производственных заданий и их оформление; -оформление практических работ, рефератов с применением компьютерных технологий
<b>ОК 6.</b> Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; -соблюдение требований деловой культуры

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым  
«Центр профессиональной реабилитации инвалидов»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.05. «ОХРАНА ТРУДА И БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Профессия:

ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева»

Квалификация:

Изготовитель художественных изделий из дерева 3-го разряда

Евпатория, 2021

11

**Организация - разработчик:** ГБУ РК «ЦПРИ»

**Разработчик:** Ветчинкин С.В., преподаватель.

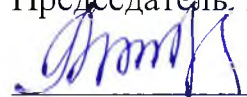
Рассмотрено

на заседании методического совета

ГБУ РК «ЦПРИ»

Протокол № 1 от «30» авг 2021г.


Председатель МС



Виноградова О.М.

Согласовано

заместитель директора по УВР



\_\_\_\_\_ Хюргес Д.А.

«30» августа 2021г.



## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>4</b>
<b>2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.05 Охрана труда и безопасность жизнедеятельности** разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 072603.01 Изготовитель художественных изделий из **ДЕРЕВА** и является частью адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») по профессии ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева»

Квалификация выпускника: Изготовитель художественных изделий из дерева 3-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: 30 ч.

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Охрана труда и безопасность жизнедеятельности»

## 1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Охрана труда и безопасность жизнедеятельности» является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР 12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева»

**1.2.** Место учебной дисциплины в структуре адаптированной программы профессиональной подготовки: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения программы учебной дисциплины «Охрана труда и безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен **уметь**:

- выполнять санитарно-технические требования на рабочем месте и производственной зоне, нормы и требования к гигиене и охране труда.
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- применять первичные средства пожаротушения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- правила техники безопасности и охраны труда при работе с электрооборудованием;
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценка последствий при техногенных чрезвычайных ситуаций и стихийных явлений, в том числе в условиях противодействию терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- виды и периодичность инструктажа по охране труда.

Должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки слушателей 30 часов;  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки слушателей 30 часов, в том числе:  
 практической работы слушателей 6 часов.

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	30
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	30
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	14
контрольные работы	
<i>Д/зачет</i>	

**2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины  
« Охрана труда и безопасность жизнедеятельности»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа слушателей.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1. Правовые, организационные и нормативно-технические основы охраны труда и БЖД.</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 1.1</b> Правовые и нормативно-технические основы охраны труда и БЖД	Понятие и нормативно-правовая документация по охране труда. Структура и функции органов охраны труда. Ответственность за нарушение правил охраны труда	1	1
	Аттестация рабочих мест по условиям труда. Правила внутреннего трудового распорядка. Коллективный договор.	2	2
	Обучение по вопросам охраны труда. Виды инструктажей.	1	
	Понятие о производственном травматизме и профзаболеваниях. Расследование и учет несчастных случаев.	1	2
	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Безопасность жизнедеятельности как наука о комфортном и безопасном взаимодействии человека с техносферой и окружающей средой.	2	
	Основные принципы ФЗ «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».	1	2
	<b>Практическая работа;</b> Этапы аттестации рабочего места. Порядок составления инструкций. Оформление бланков Н-1, Н-5.	2	
<b>РАЗДЕЛ 2. Основы безопасности труда на предприятии. Чрезвычайные ситуации.</b>		<b>13</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Организация и проведение мероприятий по защите работающих от негативных воздействий	Воздействие на человека негативных факторов производственной среды и защита от шума вибрации, газа, пыли, инфра- и ультразвука, электромагнитных излучений.	1	2
	Способы коллективной и индивидуальной защиты от опасных и вредных производственных факторов.	1	
	Причины возникновения пожара. Организация пожарной безопасности на предприятии.	1	

Тема 2.2. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях	Требования и рациональная организация рабочего места. Чередование работы и отдыха.	1	
	Особенности поражения электрическим током. Влияние электрического тока на организм человека. Организационные и технические мероприятия по обеспечению электробезопасности.	1	
	Физиологические и психологические особенности трудового процесса.	2	
	Работы с повышенной опасностью, где необходим профессиональный отбор. Виды отбора.	1	2
	Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций техногенного, природного, социального происхождения.	1	
	Краткая характеристика опасных ситуаций социального характера. Криминогенная обстановка в местах проживания, правила безопасного поведения в местах повышенной криминогенной опасности (на рынке, вокзале, стадионе и др.). Оценка последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России.	2	
<b>Практическая работа</b> Составление перечня негативных факторов которые влияют на избранную работу. Подбор индивидуальных средств защиты. Оказание первой помощи при поражении электрическим током. Виды огнетушителей и работа с ними.	2		
<b>РАЗДЕЛ 3. Основы гигиена труда. Оказание первой (доврачебной) медицинской помощи</b>		<b>6</b>	
Тема 3.1. Гигиена труда и реабилитационные мероприятия.	Понятие гигиены труда, как системы организационных, гигиенических и санитарно-технических мероприятий. Ежегодные медицинские осмотры.	1	2
	Основные принципы оказания первой помощи. Способы реанимации. Способы оказания первой помощи. Виды медицинской аптечки и правила укладки.	2	
	<b>Практическая работа</b> Оценка воздействия вредных веществ на организм. Гигиеническое нормирование параметров микроклимата. Методы обеспечения комфортных климатических условий в рабочих помещениях. Основные виды повязок и правила их наложения.	2	2

	Лечебно-профилактическое питание.	1	
<i>Д/зачёт</i>		<b>1</b>	
<b>Всего:</b>		30	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

##### *Оборудование учебного кабинета:*

- посадочные места по количеству слушателей;
- рабочее место преподавателя;
- противогазы гражданские, респираторы, марлевые повязки (образцы и/или плакаты);
- индивидуальные средства защиты, противохимические пакеты, медицинские аптечки(образцы и/или плакаты);
- огнетушители порошковые, кислотные, комбинированные (образцы и/или плакаты).

##### *Технические средства обучения:*

- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор с проекционным экраном;
- ртутные или спиртовые термометры(образцы и/или плакаты);
- противогазы, респираторы, средства защиты кожи(образцы и/или плакаты);
- шины, бинты, жгуты резиновые (Эсмарха)(образцы и/или плакаты);
- тренажер-манекен для отработки навыков сердечно-лёгочной реанимации «Александр-М».

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### *Основные источники:*

1. Конституция Российской Федерации. Принята на референдуме 12.12.1993
2. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12. 2001 № 197-ФЗ (в ред. ФЗ от 30.06. 2006г. Кодекс об административных правонарушениях РФ. Федеральный закон от 30.12.2001 № 195-ФЗ с изм. на 18.06 2005 г.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть 1) от 30.11.1994 N 51- ФЗ (принят ГД ФС РФ 21.10.1994) (ред. от 10.01.2006)
4. Федеральный закон «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний» от 24.07.1998 № 125- ФЗ (в ред. ФЗ от 30.12.2001 № 196-ФЗ, ТК РФ от 30.12.2001 № 197-ФЗ, ФЗ от 26.11.2002 № 152-ФЗ, с изм., внесенными ФЗ от 02.01.2000 № 10-ФЗ, от 11.02.2002 № 17-ФЗ, от 08.02.2003 № 25-ФЗ, от 08.12.2003 № 166-ФЗ).
5. «Охрана труда» Пособие по изучению общих вопросов организации работ от 18.03.1996г Министерство образования РФ, Москва. Изд. Центр «Витязь» 1996г.



6. Охрана труда и техника безопасности. Шалагина М.А. Издательство «Экзамен», 2008 г.

7. Фатыхов Д.Ф., Белехов А.Н. Охрана труда в торговле, общественном питании, пищевых производствах в малом бизнесе и быту: Учеб.пособие для нач.проф.образования.-3-е изд., перераб. И доп. – М.: ИРПО; Изд. Центр «Академия», 1999. – 224с.

8. «Охрана труда: Сборник нормативных документов» Изд.-Гресс Медиа, 2006 г., 431 с.

***Дополнительные источники:***

1. Какаулин С.П. Система управления охраной труда // Справочник специалиста по охране труда. 2008. № 1.

2. Инструкция по охране труда: справочник кадровика: Практическое пособие. Шалагина М.А. Издательство «Экзамен», 2008 г.

3. Большой справочник по охране труда. Васина Ю.А. Издательство ИндексМедиа, 2008 г.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b>	
организовывать и проводить мероприятия по защите работающих от негативного воздействия вредных и опасных производственных факторов;	Практическая работа № 2 Практическая работа № 3 Самостоятельная работа по подбору материалов по заданной теме.
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от вредных производственных факторов;	Практическая работа № 3. Работа со средствами индивидуальной защиты. Самостоятельная работа по подбору материалов по заданной теме.
применять первичные средства пожаротушения;	Практическая работа № 3. Изучение приемов работы со средствами пожаротушения.
оказывать первую помощь пострадавшим.	Практическая работа № 2 № 3. Общие правила оказания первой медицинской помощи.
<b>Знать:</b>	
основы законодательства о труде;	Тема № 1.1. Правовые и нормативно-технические основы охраны труда
способы защиты и правила безопасности труда на предприятии;	Тема № 2.1. Воздействие негативных факторов на человека и среду обитания Тема № 1.1 Обучение по вопросам охраны труда. Аттестация рабочих мест. Тема № 3. Понятие санитарно-гигиенические нормы предприятия.
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;	Тема 2.1. Организация пожарной безопасности на предприятии.
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	Тема 7. Первая медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях. Практическая работа № 2 № 3 Общие правила оказания первой медицинской помощи.

## Приложение 1

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Название ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
<b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-участие в профессиональных конкурсах различного уровня и олимпиадах; -участие в профессиональных семинарах и конференциях
<b>ОК 2.</b> Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	Организация деятельности во время выполнения практических и лабораторных работ
<b>ОК 3.</b> Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результат своей работы	-решение профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления изделий; -самоанализ и коррекция результатов собственной работы; -моделирование конкретных ситуаций
<b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	-осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах; -использование различных источников; -подготовка рефератов, докладов, сообщений
<b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	-применение оргтехники при подготовке учебных и производственных заданий и их оформление; -оформление лабораторных работ, рефератов с применением компьютерных технологий
<b>ОК 6.</b> Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; -соблюдение требований деловой культуры

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ. 02. «Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности»**

**по профессии:**

**ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева»**

**Квалификация:**

**Изготовитель художественных изделий из дерева 3-го разряда**

Евпатория, 2021

**Организация-разработчик:** ГБУ РК «ЦПРИ»

**Разработчик:** мастер п/о Лопатин А.А.

Рассмотрено  
на заседании методического совета  
ГБУ РК «ЦПРИ»  
Протокол № 1 от «30» 08 2021 г.  
Председатель МС  
Виноградова О.М. Виноградова О.М.

Согласовано  
заместитель директора по УПР  
Навроцкая Е.А. Навроцкая Е.А.  
«30» августа 2021 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ.02. Изготовление художественных изделий из дерева различной сложности** разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 250401 «Технологии деревообработки» и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») по профессии **ОКПДТР №12478 Изготовитель художественных изделий из дерева.**

Квалификация выпускника: Изготовитель художественных изделий из дерева 3-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля: 810 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	7
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	23
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ</b>	25

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») по профессии ОКПДТР №12478 Изготовитель художественных изделий из дерева.

Квалификация выпускника: Изготовитель художественных изделий из дерева 3-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля: 810 ч.

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

- подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева.
- изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Оценивать качество древесины, подготавливать древесину к работе
2. Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса.
3. Выполнять правку и заточку инструмента.
4. Рационально организовывать рабочее место.
5. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.
6. Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.
7. Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.
8. Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.



## 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

подготовки материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева;

изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности;

### **уметь:**

-подбирать материалы для выполнения художественных работ;  
-применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;  
-определять по внешним признакам вид, качество и пороки материалов, используемых для художественных изделий из дерева;

-проводить сушку древесины; подготавливать к работе поверхности материалов, деталей, изделий; проверять исправность инструментов;

-производить несложный ремонт инструментов;

-обрабатывать заготовки для изделий из дерева;

-обрабатывать детали изделия на деревообрабатывающих станках, механизированным и ручным инструментом;

-выполнять раскрой и сборку изделий;

-выполнять разметку, выпиливание, строгание, склейку, облицовывание деталей;

-выполнять декорирование изделий из древесного материала сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного народного орнамента) различными способами;

-определять характер повреждения художественного изделия;

### **знать:**

-основные инструменты, аппараты, приспособления, используемые для художественной обработки дерева;

-устройство основных инструментов и принципы их работы;

-общие сведения, назначение, виды и свойства художественных материалов;  
виды обработки различных материалов;

-сырье и материалы для художественных изделий из дерева, их виды,  
основные свойства и применение, требования к качеству материалов;

-требования техники безопасности при хранении и использовании различных  
материалов.

-технологические операции обработки материалов, заготовок для изделий из  
дерева;

-приемы их выполнения;

-виды художественных изделий из дерева;

-орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их  
построения.

-способы художественной обработки дерева;

-способы декорирования художественных изделий из дерева;

-правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву;

-виды и правила построения орнаментов в художественных изделиях из  
дерева.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 810 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 18 часов;

учебной и производственной практики – 630 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения	
	Оценивать качество древесины.	
	Подготавливать древесину к работе.	
	Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса.	
	Выполнять правку и заточку инструмента.	
	Рационально организовывать рабочее место.	
ПК 2.1	Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.	
ПК 2.2	Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений	
ПК 2.3	Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.	
ПК 2.4	Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.	
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	в
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	

### 3. СТРУКТУРА И РАБОЧЕЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Учебная, часов	Производственная, часов	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	7	8	
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Раздел 1. Изготовление и декорирование художественных изделий из дерева различной степени сложности.	810	180	88		300	330
	Производственная практика,						
	<b>Всего:</b>	<b>810</b>	<b>180</b>	<b>88</b>		<b>300</b>	<b>330</b>

\* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)  
изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ</b>			
<b>Тема 1. Введение.</b>	Введение в дисциплину. Определение дисциплины «Материаловедение»; задачи изучения учебной дисциплины; роль профессионального мастерства в обеспечении высокого качества работ	1	1
<b>Тема 2. Основы древесиноведения.</b>	Строение дерева. Основные части дерева, их применение в столярном деле Макроскопическое строение древесины.	1	1
	Химический состав древесины, переработка и применение составляющих.	1	1
	<b>Практическое занятие №1</b> «Определение составляющих частей на разрезах древесины; выполнение эскизов растущего дерева, поперечного и продольных разрезов ствола».	2	2
<b>Тема 3. Физические свойства древесины.</b>	Свойства, определяющие внешний вид древесины. Влажность древесины, усушка.	1	1
	Теплопроводность, звукопроводность, электропроводность древесины. Плотность древесины.	1	1
	<b>Практическое занятие № 2</b> «Определение породы по внешнему виду; определение влажности древесины».	2	2
<b>Тема 4. Механические свойства древесины.</b>	Прочность материалов. Предел прочности. Твердость древесины.	1	1
	Технологические свойства древесины	1	1

	<i>Практическое занятие № 3</i> «Подбор древесины для изделий в соответствии с ее свойствами»	2	2
<b>Тема 5. Пороки древесины, их влияние на качество материалов.</b>	Сучки, их разновидности, влияние на сорт древесины. Трещины, их разновидности, влияние на сорт древесины. Пороки формы ствола.	1	1
	Пороки строения древесины. Грибковые поражения. Биологические повреждения. Химические окраски. Дефекты обработки, покоробленности.	1	1
	<i>Практическое занятие № 4</i> «Определение пороков древесины по образцам»	1	2
<b>Тема 6. Характеристика основных пород древесины и их применение в столярно-плотничных работах.</b>	Классификация пород древесины. Хвойные породы. Лиственные породы. Иноземные породы. Ценные породы древесины.	1	1
	<i>Практическое занятие № 5</i> «Определение пород древесины по образцам, особенности пород древесины».	2	2
<b>Тема 7. Круглые лесоматериалы. Пиломатериалы.</b>	Круглые лесоматериалы, применение в столярно-плотничных работах. Виды пиломатериалов, применение в столярно-плотничных работах.	1	1
	Способы распиловки бревен. Качество пиломатериалов в зависимости от способов распиловки.	1	1
	<i>Практическое занятие № 6</i> «Определение видов пиломатериалов по образцам. Вычерчивание сечений пиломатериалов в масштабе».	2	2
<b>Тема 8. Материалы для отделки столярных изделий.</b>	Клей для столярных работ: виды, свойства, применение. Шлифовальные материалы. Отделочные материалы для столярных изделий. Фурнитура и крепежные изделия.	2	1
	<i>Практическое занятие № 7</i> «Подбор материалов для отделки столярных работ» <b>Контроль знаний (тест)</b>	2	2

<b>Раздел 2. ОБОРУДОВАНИЕ</b>			
<b>Тема 1.1. Немеханизованное оборудование. Ручные инструменты и приспособления.</b>	Столярный верстак и его устройство. Дереворежущие инструменты.	1	1
	Виды ручных рубанков, их назначение и подготовка к работе. Ручные инструменты для долбления, сверления, шлифования	1	1
	<i>Практическое занятие №1</i> Организация рабочего места. Правила эксплуатации, безопасности при выполнении работ.	2	2
<b>Тема 2.1. Электротехническое оборудование. Ручной электрический инструмент.</b>	Виды ручного инструмента используемого при выполнении работы. Электрическая дрель. Виды электродрелей, виды сверл. Классификация сверл по условиям применения. Дрели с аккумуляторами и стационарные.	2	1
	Перфораторы. Техника безопасности при работе с дрелью. Электрические лобзики. Условия применения виды и классификация. Виды полотен для разных конструкций. Техника безопасности при работе с электролобзиком.	2	1
	Угловая шлифовальная машина: устройство, методика работы. Виды болгарочных дисков. Техника безопасности при работе с угловой шлифовальной машиной. Электрическая пила. Правила технической безопасности работы с электропилой	2	1
	<i>Практическое занятие № 2</i> «Методы подключения электроприборов в сеть. Методика действий при работе с электроинструментом. Общие правила безопасности работ»	2	2
	<i>Практическое занятие № 3</i> Организация рабочего места при работе с электрооборудованием. Хранение и уход за электрифицированным инструментом и оборудованием: смазка, очистка, удаление ржавчины и др.	2	2
<b>Тема 2.2. Стационарные электротехнические станки для деревообработки.</b>	Понятие о стационарных станках Сверлильный станок. Правила работы на сверлильном станке исключающие поражение электрическим током	2	1

	<i>Практическое занятие № 4</i> «Методика работы с электростанками, исключая поражение электрическим током. Правила ведения себя при ударе электрическим током. Специальная одежда, средства индивидуальной защиты».	2	2
<b>Раздел 3. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ И ДЕКОРИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ ДРЕВЕСНЫХ МАТЕРИАЛОВ</b>			
<b>Тема 1.1. Технология изготовления художественных изделий из дерева различной степени сложности</b>	Народное декоративное искусство, его виды: резьба и роспись по дереву.	2	1
	Основные сведения о древесине и ее свойствах	2	1
	Изготовление художественных изделий из различных древесных материалов.	2	1
	<i>Практическое занятие №1</i> Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением. Изучение правил по технике безопасности. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментом.	2	2
	Инструменты и приспособления для построения и разметки рисунков.	2	1
	Деление отрезков и окружностей на равные части	2	1
	Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева.	2	1
	<i>Практические занятия № 2-6</i> Создание эскизов геометрических узоров. Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша	10	2
	Характеристика видов резьбы по дереву. Элементы резьбы	2	1
	Плоско выемчатая резьба. Технологические приемы и особенности техники геометрической и контурной резьбы	1	1
	Рельефная резьба. Примеры рельефных орнаментов, традиционные элементы, композиции.	1	1



	<i>Практическое занятие № 7</i> Распознавание видов рельефных орнаментов	2	2
	Резьба по дереву «Татьянка». История возникновения промысла. Мотивы орнамента. Художественные и технические особенности плоскорельефной резьбы с заovalенным контуром и резьбы с подушечным фоном.	2	
	Прорезная и накладная резьба. Технологические приемы поэтапной работы над ажурным орнаментом от нанесения рисунка на заготовку до окончательных операций обработки орнамента.	2	1
	Искусство глухой резьбы по дереву	2	1
	Искусство ажурной резьбы по дереву. Технические особенности глухой и ажурной резьбы по дереву	2	1
	<i>Практическое занятие № 8</i> Распознавание прорезной и накладной резьбы, определение видов ажурных орнаментов	2	2
	<i>Практические занятия №№9-13</i> Выполнение зарисовок с народных образцов орнаментов	2	2
	Отделка готовых изделий: шлифование, морение, лакирование, полирование.	2	1
	<i>Практические занятия №№14-15</i> Создание эскиза собственных композиций орнаментов в технике глухой и ажурной резьбы по дереву.	4	2
<b>Тема 1. 2. Технология декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности</b>	Техника художественной росписи. Подготовка материала и инструментов к работе	2	1
	Способы декорирования художественных изделий из дерева.	2	1
	Правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву	4	1
	<i>Практические занятия № 16-17</i> Выполнение декорирования изделий из древесного материала сюжетно-орнаментальными рисунками	4	2
	Правила построения орнаментов в художественных изделиях из дерева	6	1
	Выполнение различных видов декорирования изделий из дерева.	4	1

	<b>Практические занятия № 18-20</b> Освоение технологии Городецкой росписи	6	2
	<b>Практические занятия №№ 21-24</b> Освоение технологии Хохломской росписи	6	2
	<b>Практические занятия № 25-27</b> Выполнение декорирования изделий из древесного материала с элементами традиционного народного орнамента различными способами	8	2
	<b>Практические занятия № 28-29</b> Освоение технологий росписи: Палех, Мстера, Семеновская	6	2
	Разнообразие способов выполнения наборов в технике маркетри.	2	1
	Характеристика орнаментальных и сюжетных композиций в технике маркетри. Используемый материал.	2	1
	Интарсия как вид инкрустации, ее особенность.	2	1
	Инкрустация. Общая характеристика, используемые материалы.	2	1
	Разновидности инкрустации.	2	1
	Характеристика узоров инкрустации.	2	1
	<b>Практические занятия №30-33</b> Использование инкрустации, интарсии	8	2
	Технологическая последовательность, технические приемы, технологические режимы с учетом вида и художественных особенностей мозаики.	6	1
	Основные сведения о выжигании по дереву Техника выжигания по дереву.	2	1
	Подготовка основы. Композиция рисунка, орнамента	2	1
	<b>Практическое занятие № 34-35</b> Мозаика, ее определение, использование. Основные приемы изготовления деталей мозаики.	6	2
	<b>Д/зачет</b>	2	2
	<b>Итого:</b>	<b>180</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличия учебного кабинета и мастерской «Резьба по дереву».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «История народных художественных промыслов России»;
- комплект деталей, инструментов, приспособлений;
- комплект бланков технологической документации;
- наглядные пособия (планшеты по технологии деревообработки).

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийный проектор.

Оборудование мастерской «Резьба по дереву»:

по количеству обучающихся:

- верстак столярный с индивидуальным освещением;
- массивные доски;
- настольная лампа;
- комплект рабочих инструментов;
- измерительный и разметочный инструмент;

на мастерскую:

- деревообрабатывающие станки;
- универсальные деревообрабатывающие станки;
- заточные станки;

- электроточила;
- специализированные или одноцелевые станки;
- вытяжная и приточная вентиляция.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено.

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Амалицкий В.В., Деревообрабатывающие станки и инструменты: учебник для студ. сред. проф. образования /В.В. Амалицкий, В.В. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 400с.
2. Рыкунина С.Н. Технология деревообработки: учебник для нач. проф. образования / С.Н. Рыкунин, Л. Н. Кандалина. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 352с.

Дополнительные источники:

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. – М.: Культура и традиции, 2002. – 408с.
2. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба - М.: Нива России совместно с Компанией «Евразийский регион», 1993 – 352с.
3. Банников Е.А. Резьба по дереву / Е.А. Банников. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 320 с.: ил. – (Профессиональное мастерство).
4. Виноградов А.Н. Резьба по дереву. – Мн.: ОДО «Хэлтон», 2003. – 272с.
5. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки: Учебник для нач. проф. образования/Виктор Иванович Коротков. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 304с.

6. Крейншлин Л.Н. Столярные работы. Учебник для средн. проф. - техн. училищ. – 4-е изд., перераб. И доп. – М.: Высш. школа, 1982. – 128с., ил. – (Профтехобразование)
7. Мухин Б.И. Изготовление деревянной мозаики: Практические рекомендации. – Л.: Стройиздат. Ленингр. отд-ние. 1989. -144с.
8. Муравьев Е.М., Молодцов М.П. Практикум в учебных мастерских. Учебное пособие /Под ред. Е.М. Муравьева. – М.: Просвещение, 1987. – 240с.: ил.
9. Обливин В.Н. Охрана труда на деревообрабатывающих предприятиях: Учеб. пособие для нач. проф. образования / В.Н. Обливин, Л.И. Никитин, Н.В. Гренц. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 256с.
10. Основные приемы и способы обработки древесины. Методические рекомендации и инструкционно - технологические карты для производственного обучения столяров
11. Петросян О.А. Резьба по дереву: домашний мастер. – М.: Вече, 2003. – 176с.
12. Степанов Б.А. Материаловедение для профессий связанных с обработкой дерева: учебник для нач. проф. образования / Б.А. Степанов. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 328с.
13. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. – 7-е изд. – Мн.: м « Современное интерьере», 2003. – 256с.
14. Тюкина Ю.П., Н.С.Макарова, Технология лесопильного деревообрабатывающего производства. М.: - Академия, 1988. – 230с.
15. Уголев Б.Н. Древесиноведение и лесное товароведение: Учебник /Б.Н.Уголев. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 272с.
16. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту: Из практики нар. худож. ремесел. Кн. Для учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 1985. – 255с., ил.

17. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. – 2-е изд. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 208с.

Интернет – ресурсы:

1. [www.nvkz.net/kolledgint/private/Profesii/Maler.htm](http://www.nvkz.net/kolledgint/private/Profesii/Maler.htm)
2. <http://www.koipkro.kostroma.ru>
3. [www.ask.com/Производство+Из+Дерева](http://www.ask.com/Производство+Из+Дерева)
4. [www.etks.info/okz/detail/7331](http://www.etks.info/okz/detail/7331)
5. [www.rabotaplus.com.ua/profs/200/108.html](http://www.rabotaplus.com.ua/profs/200/108.html)
6. [www.tatianka.ru/](http://www.tatianka.ru/)
7. [www.youtube.com/watch?v=tc\\_r2UxA17s](http://www.youtube.com/watch?v=tc_r2UxA17s)

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля «Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности» является освоение следующих разделов: «Материаловедение», «Оборудование» и междисциплинарного курса «Техника изготовления и декорирования художественных изделий из различных древесных материалов», для получения первичных профессиональных навыков.

Перед изучением модуля обучающиеся изучают следующие дисциплины общепрофессионального цикла: «Основы изобразительного искусства», «Черчение и перспектива», «История народных художественных промыслов», «Основы композиции и дизайна», «Охрана труда и безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины вариативного цикла: «Основы деловой культуры», «Основы социально-правовых знаний», «Основы поиска работы и трудоустройства», «Компьютерная грамотность», «Основы экономики».

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие среднего профессионального или высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию и декорированию художественных изделий из дерева».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю модуля.

Мастера: обязательная стажировка в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активность и инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. прохождения производственной практики</li> <li>- результативное участие в конкурсах профессионального мастерства</li> <li>- проявление интереса к будущей профессии в процессе учебной деятельности и производственной практики;</li> <li>- наличие отзывов мастера производственного обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</li> <li>- экспертная оценка результатов конкурса профмастерства</li> <li>- наблюдение в ходе производственной практики</li> </ul>
<p>Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор и применение оптимальных методов и способов решения профессиональных задач в области народных промыслов</li> <li>- правильная последовательность выполнения действий на лабораторных и практических работах и во время учебной. производственной практики в соответствии с инструкциями, технологическими картами и т.д.;</li> <li>- обоснованность выбора и применение методов, способов решения профессиональных задач для достижения цели.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</li> <li>- экспертная оценка работодателя в процессе производственной практики;</li> <li>- экспертная оценка выполнения лабораторно-практической работы</li> <li>- характеристика с производственной практики</li> </ul>
<p>Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбор адекватных способов решения в стандартных и нестандартных ситуациях;</li> <li>- оценивание рабочей ситуации в соответствии с поставленными целями и задачами через выбор соответствующих материалов, инструментов и т.д.</li> <li>- самоанализ и коррекция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертная оценка мастера производственного обучения.</li> <li>- наблюдение:</li> <li>- характеристика с производственной практики;</li> <li>- наблюдение за</li> </ul>



	<p>результатов собственной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-нести ответственность, исполнительность при выполнении профессиональных задач;</li> <li>-принятия оперативного решения</li> </ul>	<p>деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективный поиск необходимой информации использованием различных источников, включая электронные;</li> <li>– владение различными способами поиска информации в том числе ресурсами сети Интернет;</li> <li>– адекватная оценка эффективности найденной информации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспертная оценка выполнения и оформления исследовательских и курсовых работ</li> <li>-оценка и анализ отобранной информации</li> <li>-наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</li> </ul>
<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности: разрабатывать, программировать и администрировать базы данных;</li> <li>– владение информационной культурой в процессе учебной деятельности</li> <li>– -аналитическая обработка информации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение мастера производственного обучения в ходе работы с ПК</li> <li>-анализ представленных работ учащихся.</li> </ul>
<p>Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– активное взаимодействие с обучающимися, в процессе учебной практики;</li> <li>– эффективное взаимодействие с преподавателями и мастерами, с работодателями, с трудовыми коллективами в ходе практики:</li> <li>- демонстрация навыков корпоративной культуры, толерантности делового этикета в ходе учебного процесса и производственной практики;</li> <li>- соблюдение правил трудовой дисциплины.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение в ходе групповой практической работы;</li> <li>- характеристика с производственной практики:</li> <li>- наблюдение, экспертная оценка работодателя, отзывы мастера, анализ и оценка дневников практики.</li> </ul>
<p>Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельный выбор учетно-военной специальности родственной полученной профессии;</li> <li>– участие в военных сборах;</li> <li>– анализ и оценка решения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отзывы руководителя военных сборов</li> <li>- наблюдение за ходом военных</li> </ul>

	ситуационных задач, связанных с использованием профессиональных компетенций – оказание первой медицинской помощи;	сборов.  - наблюдение и оценка в ходе оказания первой медицинской помощи
--	--	--

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и метод контроля и оценки
Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.	- Аккуратность и правильность выполнения эскизов изделия	- экспертная оценка результатов выполнения практического задания
Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений	- Правильность и точность выбора инструмента в соответствии с требованиями технологического процесса	Экспертная оценка результатов выполнения практического задания
Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.	- Правильность и аккуратность изготовления художественных изделий из различных древесных материалов в соответствии с требованиями технологического процесса	Результаты выполнения (технологических операций) грудных функций
Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.	- Правильность и аккуратность выполнения декорирования изделий из дерева;	- экспертная оценка результатов выполнения практического задания

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**  
**ПМ.02. «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ**  
**ДЕРЕВА РАЗЛИЧНОЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ»**

**по профессии:**

**ОКПДТР №12478**

**«Изготовитель художественных изделий из дерева»**

**Квалификация:**

**Изготовитель художественных изделий из дерева 3-го разряда**

г. Евпатория, 2021

**Организация - разработчик:** ГБУ РК «ЦПРИ»

**Разработчик:** Лопатин А.Н. – мастер производственного обучения.

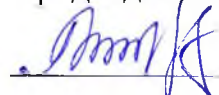
Рассмотрено

на заседании методического совета

ГБУ РК «ЦПРИ»

Протокол № 1 от «30» 08 2021г.

Председатель МС



Виноградова О.М.

Согласовано

заместитель директора по УПР



Навроцкая Е.А.

«30» августа 2021г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебной практики разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 072611.01 **Изготовитель художественных изделий из дерева** и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») по профессии ОКПДТР №12478 «**Изготовитель художественных изделий из дерева**».

Квалификация выпускника: Изготовитель художественных изделий из дерева 3-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики: 300 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является обязательной частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №17938 Резчик по дереву в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева, изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- Оценивать качество древесины, подготавливать древесину к работе
- Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса.
- Выполнять правку и заточку инструмента.
- Рационально организовывать рабочее место.

ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.

ПК 2.2. Осуществлять технологическую обработку материала, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.

ПК 2.3. Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.

ПК 2.4. Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.

**1.2. Место учебной практики в структуре адаптированной программы профессиональной подготовки:** учебная практика входит в профессиональный цикл.

## 1.3. Цели и задачи учебной практики

Формирование у обучающихся умений и приобретение первоначального практического опыта в рамках профессионального модуля по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по профессии.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

### **иметь практический опыт:**

подготовки материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева; изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности;

### **уметь:**

- подбирать материалы для выполнения художественных работ;
- применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;
- определять по внешним признакам вид, качество и пороки материалов, используемых для художественных изделий из дерева;
- проводить сушку древесины; подготавливать к работе поверхности материалов, деталей, изделий; проверять исправность инструментов;
- производить несложный ремонт инструментов;
- обрабатывать заготовки для изделий из дерева;
- обрабатывать детали изделия на деревообрабатывающих станках, механизированным и ручным инструментом;
- выполнять раскрой и сборку изделий;
- выполнять разметку, выпиливание, строгание, склейку, облицовывание деталей;
- выполнять декорирование изделий из древесного материала сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного народного орнамента) различными способами;
- определять характер повреждения художественного изделия;

**знать:**

- основные инструменты, аппараты, приспособления, используемые для художественной обработки дерева;
- устройство основных инструментов и принципы их работы;
- общие сведения, назначение, виды и свойства художественных материалов; виды обработки различных материалов;
- сырье и материалы для художественных изделий из дерева, их виды, основные свойства и применение, требования к качеству материалов;
- требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов.
- технологические операции обработки материалов, заготовок для изделий из дерева;
- приемы их выполнения;
- виды художественных изделий из дерева;
- орнаментальные композиции и рисунки для декорирования. правила их построения.
- способы художественной обработки дерева;
- способы декорирования художественных изделий из дерева;
- правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву;
- виды и правила построения орнаментов в художественных изделиях из дерева.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики:**  
всего – 300 часов.



## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности» в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
-	Оценивать качество древесины, подготавливать древесину к работе.
-	Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса.
-	Выполнять правку и заточку инструмента.
-	Рационально организовывать рабочее место.
<b>ПК 2.1.</b>	Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.
<b>ПК 2.2.</b>	Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.
<b>ПК 2.3.</b>	Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.
<b>ПК 2.4.</b>	Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева
<b>ОК 01.</b>	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 02.</b>	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
<b>ОК 03.</b>	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
<b>ОК 04.</b>	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
<b>ОК 05.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 06.</b>	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план учебной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Количество занятий	Учебная практика, часов
1	2	3	4
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	Раздел 1. Обработка заготовок и изделий из дерева	14	84
	Раздел 2. Техника выполнения художественных изделий из дерева	35	210
	Дифференцированный зачет	1	6
	Всего:		300

### 3.2. Содержание обучения по учебной практике

Наименование профессионального модуля (ПМ), МДК и тем учебной практики (производственного обучения)	Содержание учебного материала	Объем часов (с указанием их распределения по семестрам)
1	2	3
<b>ПМ 02.</b> Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности		
<b>МДК.02.01.</b> Техника изготовления и декорирования художественных изделий из различных древесных материалов		
<u>Виды работ:</u> -подготовка инструментов для работы; -подготовка древесины для резьбы. -подготовка и обработка древесины на станках; -выполнение плоских художественных изделий из дерева: (разделочная доска); -выполнение объемных художественных изделий из дерева (скульптуры малых форм)		
<b>РАЗДЕЛ 1</b>		<b>84</b>
<b>Тема 1.1</b> Вводное занятие	Подготовка рабочего места резчика в зависимости от характера выполняемых работ. Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их пользования.  Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением. Изучение правил по технике безопасности. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментом.	<b>6</b>
<b>Тема 1.2.</b> Обработка заготовки для изделий из дерева	Обработка детали изделия на деревообрабатывающих станках, механизированным и ручным инструментом	<b>12</b>

<b>Тема 1.3</b> Выполнение начальных приемов геометрической резьбы.	Приемы резьбы параллельных линий вдоль волокон. Приемы резьбы «сетки». Приемы резьбы «шашек». Создание вариантов композиций освоенных приемов на дощечках.  Выполнение трёхгранно-выемчатой резьбы, художественных и технических приёмов.	<b>18</b>
<b>Тема 1.4.</b> Создание эскизов геометрических узоров	Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски, крышки, коробочки, пенала. Перевод узоров геометрического орнамента на поверхности изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша.	<b>12</b>
<b>Тема 1.5.</b> Выполнение орнаментальных композиций	Выполнение орнаментальных композиций в технике геометрической резьбы на разделочных досках, крышках коробочек и пеналов.	<b>6</b>
<b>Тема 1.6.</b> Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы	Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка	<b>6</b>
<b>Тема 1.7</b> Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента	Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Резание орнамента	<b>12</b>
<b>Тема 1.8.</b> Составление резной геометрической композиции.	Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции.	<b>18</b>
<b>РАЗДЕЛ 2</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Изготовление простого художественного изделия столярным способом	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	<b>18</b>
<b>Тема 2.2.</b> Выполнение резьбы по дереву		<b>72</b>
	Выполнение контурной резьбы по дереву	<b>18</b>
	Выполнение плоскорельефной резьбы	<b>18</b>
	Выполнение плосковыемчатой резьбы, выполнение элементов геометрической резьбы, двухгранных выемок, трехгранных выемок.	<b>12</b>

	Выполнение комбинированной резьбы	12
	Выполнение заovalенной резьбы с выбранным фоном, заovalенной резьбы с подушечным фоном.	12
<b>Тема 2.3.</b> Освоение навыков отделки художественных изделий с резьбой	Освоение навыков отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, лакирование, полирование. Освоение основных видов отделки резных художественных изделий.	12
<b>Тема 2.4.</b> Выполнение раскроя и сборки изделий	Выполнение раскроя и сборки изделий	6
<b>Тема 2.5.</b> Выполнение разметки, выпиливания, строгания, склейки, облицовывания деталей	Выполнение разметки, выпиливания, строгания, склейки, облицовывания деталей, выполнение черновых и чистовых шлифований	6
<b>Тема 2.6.</b> Декорирование художественных изделий выжиганием.	Декорирование художественных изделий выжиганием. Подготовка материалов; перевод рисунка; приёмы выжигания; способы соединения деталей; сборка изделия; устранение дефектов: прозрачная отделка.	30
<b>Тема 2.7.</b> Выполнение декорирования изделий из древесного материала	Выполнение декорирования изделий из древесного материала с элементами традиционного народного орнамента различными способами.	12
<b>Тема 2.8.</b> Выполнение консервации, защитной и декоративной обработки	Выполнение консервации, защитной и декоративной обработки поврежденных поверхностей	6
<b>Тема 2.9.</b> Изготовление мозаики	Выполнение основных приемов изготовления деталей мозаики.	18
<b>Тема 2.10.</b> Изготовление сувенирных изделий	Изготовление сувенирных изделий	30
	<b>Зачет</b>	6
	<b>Всего:</b>	<b>300</b>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной практики предполагает компьютерного класса (учебной мастерской).

#### **Оборудование учебной мастерской:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- оборудованное рабочее место мастера;
- комплект учебно-наглядных пособий по технологии обработки художественных изделий из дерева;
  - образцы пород древесины и древесных материалов, крепежных деталей, фурнитуры, неметаллических материалов;
  - образцы пороков древесины;
  - комплекты оборудования для выполнения практических работ;
  - комплекты инструментов, приспособлений для выполнения резьбы по дереву;
- наглядные пособия
- расходные материалы
- комплекты инструментов для выполнения ручной обработки древесины;

#### **Станочное оборудование:**

Циркулярная пила

Торцовая - угловая пила SMS - 105

Настольно-сверлильный станок IDP

Рейсмусовый станок 330м SPM-13

Настольный долбежный станок

Токарный станок

Станок заточный

Универсальный круглопильный станок для смешанного раскроя

Одношпиндельный фуговальный станок

Циркулярная пила

- техническая документация
- средства индивидуальной защиты (очки, фартуки, верхонки)
- аптечка
- огнетушитель.

#### **Технические средства обучения**

— компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор, комплект электронных уроков, экран.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

*Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы*

### **Основные источники:**

- Банников Е.А. Резьба по дереву.- Мн.: Современная школа, 2006.  
Степанов Б.А. Материаловедение для профессий по деревообработке. – М.: Академия, 2006.  
Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. – М., 2006.  
Обливин В.Н. Охрана труда /деревообработка/.–М.: Издательский центр «Академия», 2010.

### **Дополнительные источники:**

- Абросимов А.А. Художественная резьба по дереву, рогу, кости. – М.: Советская Россия, 1984.  
Геленищев А.Н., Добрынин С.В. Сушка и защитная обработка древесины. – М., 1984  
Крейндлин Л.Н. Столярные работы. – М.: Высшая школа, 2000.  
Кулебакин Г.И. Столярное дело. – М.: Стройиздат, 1983.  
Прозоровский Н.Н. Технология отделки столярных изделий. – М.: Высшая школа, 1977.  
Сулимова К.Т. Лакокрасочные материалы. – М.: Химия, 1987.  
Федотов Г.Я.Дерево. Серия «Академия мастерства». – М.: Изд-во Эксмо, 2003.  
Франсузов И.Г. Технология отделки столярных изделий. – М.: Высшая школа, 1991.  
Чебан В. Узоры и орнаменты для мастера. Серия «Для дома и заработка» – Ростов н/Д.: Феникс, 2002.  
Банников Е.А. Резьба по дереву. – М.: Современная школа, 2006.  
Леонтьев Д. . Работы по дереву. Ленинград: Детгиза, 1982.  
Логачева Л.А. Художественная резьба по дереву. – М.: Народное творчество, 2006.  
Любушкин Е.Н. Геометрическая резьба по дереву. – М.: Народное творчество, 2006.  
Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. – М.: Высшая школа, 1989  
Емельянов А.И. Резьба по дереву /руководство для начинающих/.-Ростов на Дону.: ИД «Владис»,2011  
Серикова Г.А. Секреты резьбы по дереву /Мастер класс/.-М.: Центрполиграф, 2011.-255 с.

### **Периодические издания (отечественные журналы)**

«Мастер на все руки», приложение к журналу «Моделист-конструктор».  
«Сделай сам». – М.: Изд-во «Знание»;

### **Интернет-ресурсы**

[www.firo.ru.com](http://www.firo.ru.com)

[http://www.tehлит.ru/1/lib\\_norma\\_dok/48/48231/index.htm](http://www.tehлит.ru/1/lib_norma_dok/48/48231/index.htm)

дата обращения 24.04.2015г.

### **Справочники:**

- Степанов Б.А. Справочник плотника-столяра. – М.: Академия, 2010.
- Богданов Е.С. Справочник по сушке древесины. – М.: Лесная промышленность, 1981.
- Рыженко В.И. Полная энциклопедия Художественных работ по дереву -М.: Оникс, 2010.-704 с.

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебной практике должно предшествовать изучение теоретического модуля ПМ.01 Изготовление художественных изделий из дерева различной сложности

ОП.01 Основы материаловедения,

ОП.02 Черчение и перспектива,

ОП.05 Охрана труда и безопасность жизнедеятельность,

Учебная практика проходит в мастерской на оборудованных рабочих местах.

#### **обеспечение образовательного процесса**

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Мастера производственного обучения имеют на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено программой для выпускников.



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.	Выполнение эскиза выполняемых художественных изделий из дерева.	
Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.	Выбор материалов, инструментов оборудования, приспособлений.  Выполнение технологической обработки материалов, заготовок для изделий ручными инструментами оборудованием, приспособлениями соблюдением правил безопасности и ТУ.	наблюдение и оценка за действиями на практике;  анализ и оценка результатов тестирования, защита  И.Р. и С.Р.
Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.	Изготовление художественных изделий из различных древесных материалов с соблюдением технологии, правил безопасности и ТУ.	
Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.	Выполнение декорирования художественных из различных древесных материалов различными способами (резьба, роспись).	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только наличие профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
1	2
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Наличие протокола проведения конкурса. Материалы приемной комиссии. Учет выполнения самостоятельной работы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Характеристика по прохождению учебной практики. Наблюдение – отсутствие замечаний. Учет выполнения самостоятельной работы.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Собеседование.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Учет выполнения домашних заданий.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Наличие протокола проведения конкурса.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Наблюдение во время практических работ. Характеристика работы на учебной практике.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ПМ.02. «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ  
ДЕРЕВА РАЗЛИЧНОЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ»**

**по профессии:**

**ОКПДТР №12478**

**«Изготовитель художественных изделий из дерева»**

**Квалификация:**

**Изготовитель художественных изделий из дерева 3-го разряда**

г. Евпатория, 2021



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа производственной практики ПМ.02. разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 072611.01 **Изготовитель художественных изделий из дерева** и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») по профессии ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева».

Квалификация выпускника: Изготовитель художественных изделий из дерева 3-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики: 330 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы:

Рабочая программа производственной практики является обязательной частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии **ОКПДТР № 12478 Изготовитель художественных изделий из дерева** в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева, изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- Оценивать качество древесины, подготавливать древесину к работе
- Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса.
- Выполнять правку и заточку инструмента.
- Рационально организовывать рабочее место.

ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.

ПК 2.2. Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.

ПК 2.3. Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.

ПК 2.4. Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.

**1.2. Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:** производственная практика входит в профессиональный цикл.

## 1.3. Цели и задачи производственной практики:

Закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по профессии «Изготовитель художественных изделий из дерева» в части освоения квалификации «Изготовитель художественных изделий из дерева» 3-го разряда и основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

- подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева.
- изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

подготовки материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева; изготовления и декорирования художественных изделий из дерева различной степени сложности;

**уметь:**

- подбирать материалы для выполнения художественных работ;
- применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;
- определять по внешним признакам вид, качество и пороки материалов, используемых для художественных изделий из дерева;
- проводить сушку древесины; подготавливать к работе поверхности материалов, деталей, изделий; проверять исправность инструментов;
- производить несложный ремонт инструментов;
- обрабатывать заготовки для изделий из дерева;
- обрабатывать детали изделия на деревообрабатывающих станках, механизированным и ручным инструментом;
- выполнять раскрой и сборку изделий;
- выполнять разметку, выпиливание, строгание, склейку, облицовывание деталей;
- выполнять декорирование изделий из древесного материала сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного народного орнамента) различными способами;
- определять характер повреждения художественного изделия;

**знать:**

- основные инструменты, аппараты, приспособления, используемые для художественной обработки дерева;
- устройство основных инструментов и принципы их работы;
- общие сведения, назначение, виды и свойства художественных материалов; виды обработки различных материалов;
- сырье и материалы для художественных изделий из дерева, их виды, основные свойства и применение, требования к качеству материалов;
- требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов;
- технологические операции обработки материалов, заготовок для изделий из дерева;
- приемы их выполнения;
- виды художественных изделий из дерева;
- орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения;
- способы художественной обработки дерева;
- способы декорирования художественных изделий из дерева;



11

- правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву;
- виды и правила построения орнаментов в художественных изделиях из дерева.

**1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики:**

**всего – 330 часов.**

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
-	Оценивать качество древесины, подготавливать древесину к работе
-	Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса.
-	Выполнять правку и заточку инструмента.
-	Рационально организовывать рабочее место.
<b>ПК 2.1.</b>	Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.
<b>ПК 2.2.</b>	Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.
<b>ПК 2.3.</b>	Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.
<b>ПК 2.4.</b>	Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева
<b>ОК 01.</b>	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивого интереса
<b>ОК 02.</b>	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
<b>ОК 03.</b>	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
<b>ОК 04.</b>	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
<b>ОК 05.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 06.</b>	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практика)	Практика
			Производственная часов
1	2	3	5
ПК 2.1. - 2.4.	ПМ. 02. «Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности»		330
	<b>Всего:</b>		<b>330</b>

### 3.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>ПМ. 02.</b> «Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности»		
<b>МДК.02.01.</b> Техника изготовления и декорирования художественных изделий из различных древесных материалов		
<b>Виды работ:</b> -подготовка инструментов для работы; -подготовка древесины для резьбы; -подготовка и обработка древесины на станках; -выполнение плоских художественных изделий из дерева: (разделочная доска); -выполнение объемных художественных изделий из дерева (скульптуры малых форм)		
	1. Изготовление разделочных досок. Составление технического рисунка; разметка и выпиливание заготовок; подгонка деталей и сборка изделия; составление композиции, перенос ее на изделие, резание; отделка изделия.	24
	2. Изготовление набора из двух досок и скалки. Составление технического рисунка; разметка и выпиливание заготовок; подгонка деталей и	24

	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9
	Диф
	Всег

сборка изделия; составление композиции, перенос ее на изделие, резание; отделка изделия.	
Изготовление панно с геометрической резьбой. Точение тарелки; составление и перенос рисунка на заготовку; резание рисунка; отделка изделия.	24
Изготовление панно с накладной резьбой. Точение тарелки; выпиливание листиков и веточек; вытачивание ягодок; нанесение и резание рисунка; сборка изделия; отделка изделия.	24
Изготовление шкатулки. Составление технического рисунка; разметка и выпиливание заготовок; подгонка деталей и сборка изделия; составление композиции, перенос ее на изделие, резание; отделка изделия.	24
Изготовление шкатулки формы «бочонок». Составление технического рисунка; точение корпуса; точение крышки; подгонка деталей и сборка изделия; составление композиции, перенос ее на изделие, резание; отделка изделия.	24
Изготовление шкатулки формы «чугунок». Составление технического рисунка: точение корпуса; точение крышки; подгонка деталей и сборка изделия; составление композиции, перенос ее на изделие, резание; отделка изделия	24
Изготовление художественного изделия (по выбору).	90
Итоговая работа.	66
<b>Перенесенный зачет</b>	<b>6</b>
	<b>330</b>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы производственной практики предполагает наличие мастерских.

#### *Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:*

- посадочные места по количеству обучающихся;
- оборудованное рабочее место мастера;
- комплект учебно-наглядных пособий по технологии обработки художественных изделий из дерева;
- образцы пород древесины и древесных материалов, крепежных деталей, фурнитуры, неметаллических материалов;
- образцы пороков древесины;
- комплекты оборудования для выполнения практических работ;
- комплекты инструментов, приспособлений для выполнения резьбы по дереву;
- наглядные пособия
- расходные материалы
- комплекты инструментов для выполнения ручной обработки древесины.
  
- техническая документация
- средства индивидуальной защиты (очки, фартуки, верховки)
- аптечка
- огнетушитель.

#### *Технические средства обучения*

– компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор, комплект электронных уроков, экран.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

#### *Основные источники:*

- Банников Е.А. Резьба по дереву.- Мн.: Современная школа, 2006.
- Степанов Б.А. Материаловедение для профессий по деревообработке. М.: Академия, 2006.
- Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. – М., 2006.

Обливин В.Н. Охрана труда /деревообработка/.-М.: Издательский центр «Академия», 2010.

**Дополнительные источники:**

Абросимов А.А. Художественная резьба по дереву, рогу, кости. – М.: Советская Россия, 1984.

Геленищев А.Н., Добрынин С.В. Сушка и защитная обработка древесины. – М., 1984

Крейндлин Л.Н. Столярные работы. – М.: Высшая школа, 2000.

Кулебакин Г.И. Столярное дело. – М.: Стройиздат, 1983.

Прозоровский Н.Н. Технология отделки столярных изделий. – М.: Высшая школа, 1977.

Сулимова К.Т. Лакокрасочные материалы. – М.: Химия, 1987.

Федотов Г.Я. Дерево. Серия «Академия мастерства». – М.: Изд-во Эксмо, 2003.

Франсузов И.Г. Технология отделки столярных изделий. – М.: Высшая школа, 1991.

Чебан В. Узоры и орнаменты для мастера. Серия «Для дома и заработка». – Ростов н/Д.: Феникс, 2002.

Банников Е.А. Резьба по дереву. – М.: Современная школа, 2006.

Леонтьев Д. . Работы по дереву. Ленинград: Детгиза, 1982.

Логачева Л.А. Художественная резьба по дереву. – М.: Народное творчество, 2006.

Любушкин Е.Н. Геометрическая резьба по дереву. – М.: Народное творчество, 2006.

Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. – М.: Высшая школа, 1989

Емельянов А.И. Резьба по дереву /руководство для начинающих/.-Ростов на Дону.: ИД «Владис», 2011

Серикова Г.А. Секреты резьбы по дереву /Мастер класс/.-М.: Центрполиграф, 2011.-255 с.

**Периодические издания** (отечественные журналы)

«Мастер на все руки», приложение к журналу «Моделист-конструктор» : «Сделай сам». – М.: Изд-во «Знание»;

**Интернет-ресурсы**

[www.firo.ru.com](http://www.firo.ru.com)

[http://www.tehlit.ru/1\\_lib\\_norma\\_dok/48/48231/index.htm](http://www.tehlit.ru/1_lib_norma_dok/48/48231/index.htm)

**Справочники:**

Степанов Б.А. Справочник плотника-столяра. – М.: Академия, 2010.

Богданов Е.С. Справочник по сушке древесины. – М.: Лесная промышленность, 1981.

Рыженко В.И. Полная энциклопедия Художественных работ по дереву -М.: Оникс, 2010.-704 с.



#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Производственной практике должно предшествовать изучение теоретического модуля ПМ.02. Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности и изучение общепрофессиональных дисциплин:

ОП. 01. Основы изобразительного искусства

ОП.02. Черчение и перспектива

ОП.03. История народных художественных промыслов

ОП.04. Основы композиции и дизайна

ОП.05. Охрана труда и безопасность жизнедеятельности.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Мастера производственного обучения должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников. Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также учебных дисциплин общепрофессионального цикла.

Мастера: наличие 3-4 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.	Выполнение эскиза выполняемых художественных изделий из дерева.	наблюдение и оценка за действиями на практике:
Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.	Выбор материалов, инструментов оборудования, приспособлений. Выполнение технологической обработки материалов, заготовок для изделий ручными инструментами оборудованием, приспособлениями соблюдением правил безопасности и ТУ.	анализ и оценка результатов тестирования, защита Ц.Р.
Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.	Изготовление художественных изделий из различных древесных материалов с соблюдением технологии, правил безопасности и ТУ.	
Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.	Выполнение декорирования художественных из различных древесных материалов различными способами (резьба, роспись).	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только наличие профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
1	2
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Наличие протокола проведения конкурса. Материалы приемной комиссии. Учет выполнения самостоятельной работы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Характеристика по прохождению учебной практики. Наблюдение – отсутствие замечаний. Учет выполнения самостоятельной работы.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Собеседование.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Учет выполнения домашних заданий
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Наличие протокола проведения конкурса.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Наблюдение во время практических работ. Характеристика работы на учебной практике.

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым  
«Центр профессиональной реабилитации инвалидов»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ВД.01.ОСНОВЫ ДЕЛОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

Профессия:

ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева»

Квалификация:

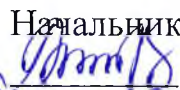
Изготовитель художественных изделий из дерева 3-го разряда

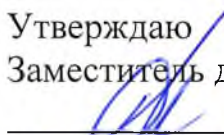
11

Программа учебной дисциплины ВД.01. «Основы деловой культуры» является частью основной программы профессионального обучения /программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР 12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева» и введена в образовательный процесс за счет часов вариативной части ОПО, с учетом образовательных и социальных потребностей слушателей из числа инвалидов и ОВЗ.

**Организация - разработчик:** ГБУ РК «ЦПРИ»

**Разработчик:** Чепурная А.В., преподаватель.

Согласовано  
Начальник МО  
 Виноградова О.М.  
«30» августа 2021 г.

Утверждаю  
Заместитель директора по УВР  
 Хюргес Д.А.  
«30» августа 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

- 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ДЕЛОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью основной программы профессионального обучения /программы профессиональной подготовки по профессии «Изготовитель художественных изделий из дерева».

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина входит в вариативную часть ОПО.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их индивидуальные характерологические особенности, цели, мотивы, намерения, состояния;
- выбирать такие стиль, средства, приемы общения, которые бы с минимальными затратами приводили к намеченной цели общения;
- находить пути преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне ее;
- ориентироваться в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной организации, правильно оценивать сложившуюся ситуацию, действовать с ее учетом;
- эффективно взаимодействовать в команде, ставить задачи профессионального и личностного развития.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- этика деловых отношений;
- основы деловой культуры в устной и письменной форме;
- нормы и правила поведения и общения в деловой профессиональной обстановке;
- правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации;
- теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации;
- методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на партнеров по общению;
- способы предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций.

В целях освоения общих и профессиональных компетенций, поддержания работоспособности обучающихся, в программе вариативной дисциплины «Основы деловой культуры» используются здоровьесберегающие технологии.

Вариативная дисциплина «Основы деловой культуры» изучает: основы деловой культуры, принципы профессиональной этики и поведения, светский и деловой этикет, основы психологии производственных отношений, основы управления и конфликтологии.

Проверка усвоения материала обучающимися проводится с помощью устных опросов, тестирования, также с целью осуществления текущего контроля знаний обучающихся, проверки уровня усвоения материала, защита практических заданий, по окончании изучения предмета предусмотрен зачет.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **30** часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **30** часа;

### **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>ВИД УЧЕБНОЙ РАБОТЫ</b>	<b>КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>30</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>30</b>
в том числе: практические занятия	<b>10</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	



## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1		6	
Тема 1.1. Этика	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Этика и культура поведения. Профессиональная и деловая этика. Общие сведения об этической культуре. Внешний облик и правила поведения специалиста. Культура телефонного общения. Деловая переписка. Деловая беседа. Публичное выступление</p>	2	1
	<p>Практические занятия</p>	4	
	<p>Практикум «Формы, методы и технологии самопрезентации». Тест «Умеете ли Вы излагать свои мысли».</p>		
	<p>Тест «Коммуникабельный ли вы». Правила поведения специалиста, смертные грехи на рабочем месте.</p>		
Раздел 2		8	
Тема 2. Психологические стороны делового общения	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Общение. Классификация видов общения. Перцептивная и интерактивная сторона общения. Коммуникативные умения и навыки. Успех делового общения. Уровни межличностного взаимодействия. Особенности и формы межличностного взаимодействия в деловой среде.</p>	6	2
	<p>Практические занятия</p>	2	
	<p>Тренинг «Применение приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения»</p>		
	<p>Ролевая игра «Собеседование»</p> <p>Тест «Коммуникабельный ли Вы», «Уровень владения невербальными компонентами в процессе делового общения», Тест «психологические стороны делового общения»</p>		

Раздел 3		4	
Тема 3. Проявление индивидуальных особенностей личности в деловом общении	Содержание учебного материала	2	2
	Темперамент. Характер и воля. Способности – важное условие успеха в профессиональной деятельности. Эмоции и чувства.		
	Практические занятия	2	
	Тест «Тип темперамента»		
	Практикум «Изучаем Карнеги. Учимся у Карнеги»		
	Тест «эмоциональная чувствительность» и «КОС»		
	Решение профессиональных задач «Обслуживание различных типов клиентов»		
Раздел 4		8	
Тема 4. Конфликты в деловом общении	Содержание учебного материала	6	2
	Конфликт и его структура. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях Правила поведения в конфликте. Культура преобразования и разрешения конфликтов.		
	Практические занятия	2	
	Демонстрационно-ролевая игра «Конфликт как нарушение правил общения»		
	Тест «Стратегии поведения в конфликте»		
		Арт-терапевтическое занятие «Сказка своими руками»	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	
	<b>Всего:</b>	<b>30</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебной аудитории, библиотека, интернет ресурсы.

Оборудование учебного кабинета:

- учебно-методическое обеспечение дисциплины;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий -

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в интернет; мультимедиапроектор.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения.- М.:Издательский центр «Академия»,2012.-160с.- ISBN: 978-5-7695-4372-2
2. Лисенкова О.Ю. Этика и психология деловых отношений, Москва, Дрофа 2004. - 336 с ISBN:: 5-89502-404-1.
3. Сандомирский М.Е. Психология коммерции.-М.:Академия,2006.-224с.
4. Кошечая И. П., Канке, А.А.Профессиональная этика и психология делового общения.-М.: ИД «Форум»:ИНФРА-М,2009. - 304 с - ISBN: 978-5-8199-0374-2, 978-5-16-003441-6
5. Сорокина Л.С. Основы делового общения, Москва, Дрофа, 2005.

Дополнительные источники:

1. Карнеги,Д. Как завоевывать и оказывать влияние на людей. - М., Прогресс,1984. – 320 с. - ISBN 985-14-1051-9
2. Томилов В.В. Культура предпринимательства.- СПб.: Питер, 2000 . – 368. ISBN: 0-939975-13-0
3. Язык жестов. Кристина Айслер-Мертц / Пер. с нем. К. Давыдовой. — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2001. — 160 с. — ISBN 5-8183-0323-3;[www.sovt](http://www.sovt)

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b>	
толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их	Устный опрос.
выбирать такие стиль, средства, приемы общения, которые бы с минимальными	Практическое задание
находить пути преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах	Решение ситуационных задач. Тестирование.
ориентироваться в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной организации,	Устный опрос.
эффективно взаимодействовать в команде, ставить задачи профессионального и личностного развития.	Защита ситуационных решений.
<b>Знания:</b>	
этика деловых отношений	Устный опрос. Тестирование.
основы деловой культуры в устной и письменной форме	Защита ситуационных решений.
нормы и правила поведения и общения в деловой профессиональной обстановке	Защита ситуационных решений.
правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации	Защита ситуационных решений.
теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации	Решение ситуационных задач. Устный опрос.
методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния	Решение ситуационных задач. Устный опрос.
способы предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций	Решение ситуационных задач. Тестирование.

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым  
«Центр профессиональной реабилитации инвалидов»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ВД.02. ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ**

Профессия:

ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева»

Квалификация:

Изготовитель художественных изделий из дерева 3-го разряда

11

**Организация - разработчик:** ГБУ РК «ЦПРИ»

**Разработчик:** Соломатин Е.С., преподаватель.

Рассмотрено  
на заседании методического совета  
ГБУ РК «ЦПРИ»  
Протокол № 1 от «30» 08 2021г.  
Председатель МС  
Виноградова О.М. Виноградова О.М.

Согласовано  
заместитель директора по УВР  
Хюргес Д.А.  
«30» Августа 2021г.

## Аннотация программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ВД.02. Основы социально-правовых знаний** разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») **по профессии ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева».**

Квалификация выпускника: Изготовитель художественных изделий из дерева 3-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: 22 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ



# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Основы социально-правовых знаний

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью Адаптированной программы профессионального обучения подготовки профессии ОКПДТР №12478 Изготовитель художественных изделий из дерева.

1.2. Место дисциплины в структуре основной программы профессионального обучения: вариативная дисциплина

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в общих правовых вопросах;
- применять правовые знания в конкретных ситуациях;
- защищать свои конституционные и гражданские права в рамках действующего законодательства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы правового регулирования конституционных и гражданских правоотношений;
- порядок регистрации ИП;
- основные положения законодательства, регулирующего конституционные и гражданско-правовые правоотношения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 22 часов, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 22 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	22
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	22
в том числе:	
практические занятия	6
Итоговая аттестация в форме зачета	

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы социально-правовых знаний»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1. Роль права в жизни российского общества и государства.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Понятие и признаки права.	Введение. Определение понятия права. Роль права в жизни российского общества и государства. Рассмотрение признаков права.	2	1
<b>РАЗДЕЛ2.</b> <b>Конституционные основы РФ.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Конституция Российской Федерации – основной Закон государства.	Определение конституция. Юридические свойства Конституции. Краткая характеристика Конституции. Роль Конституции РФ в жизни российского общества и государства.	1	1
	Основы конституционного строя РФ.	1	1
<b>Тема 2.2.</b> Основные права свободы и обязанности граждан России.	Рассмотрение прав, свобод и обязанностей граждан России.	2	2
	Практическое занятие № 1 Анализ прав, свобод и обязанностей граждан России.	2	2
<b>Тема 2.3.</b> Органы государственной власти в России.	Рассмотрение полномочий и порядка образования органов государственной власти.	1	1
<b>Тема 2.4.</b> Правосудие прокуратура.	Правовая основа деятельности судов и прокуратуры РФ.	1	1
	Общая характеристика судебной системы России.	1	2
<b>РАЗДЕЛ 3.</b> Гражданское право России и регулируемые им отношения.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Понятие и субъекты гражданского права России.	Определение понятия гражданского права. Общая характеристика Гражданского кодекса. Понятие субъекта гражданского права. Виды субъектов гражданского права. Правоспособность и дееспособность.	2	1

<b>Тема 3.2.</b> Сделки.	Понятие и виды сделок.	1	2
	Практическое занятие № 2 Договор займа.	2	2
<b>Тема 3.3.</b> Регистрация ИП. Алгоритм регистрации ИП.	Практическое занятие № 3 Государственная регистрация ИП. Пошаговый алгоритм регистрации ИП.	2	2
<b>Тема. 3.4.</b> Основы наследственного права России.	Наследование по закону и по завещанию.	1	1
<b>РАЗДЕЛ 4.</b> <b>Основы налогового права России.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Налоговая система России.	Понятие налог. Понятие сбор. Отличия налога от сбора Основные налоги в Российской Федерации.	1	1
<b>Тема 4.2.</b> Упрощенная система налогообложения.	Понятие упрощенной системы налогообложения. Переход на упрощенную систему налогообложения. Ставки единого налога.	1	1
<b>Дифференцированный зачет</b>	Дифференцированный зачет	1	
<b>Всего</b>		<b>22</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы права».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- аудиторная доска с набором приспособлений для крепления плакатов, таблиц;
- комплект учебно-наглядных материалов по программе дисциплины;
- комплект заданий для текущего и итогового контроля результатов освоения дисциплины.

Технические средства обучения:

- компьютер с подключением к Интернету;
- мультимедийный проектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

*Основные источники:*

1. Конституция РФ. – М.: Проспект, 2020. – 64 с.
2. Конституция Крыма. – Симферополь МРОО ПУСК, 2014. – 32 с.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации. Ч.1-ч.3, по состоянию на 1 сентября 2020 года.(Электронный ресурс) «Консультант Плюс» ([www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)).
4. Налоговый кодекс Российской Федерации. Ч.1 и ч.2, по состоянию на 1 сентября 2020 года. (Электронный ресурс) «Консультант Плюс» ([www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)).
5. Закон о защите прав потребителей от 07.02.1992 № 2300-1, по состоянию на 1 сентября 2020 года. (Электронный ресурс) «Консультант Плюс» ([www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)).
6. Закон о государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей от 08.08.2001 № 129-ФЗ, по состоянию на 1 сентября 2020 года. (Электронный ресурс) «Консультант Плюс» ([www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)).
7. Баглай М. В. Конституционное право Российской Федерации : учеб. для вузов / М. В. Баглай. – 6-е изд., изм. и доп. – М. : Норма, 2007. – 784 с.
8. Основы права : учебник и практикум для СПО / А. А. Вологдин [и др.] ; под общ.ред. А. А. Вологодина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 372 с.

9. Обществознание. ЕГЭ. Новый тематический тренинг: теория, все типы заданий по демоверсии на 2016 г: учебно-методическое пособие / под ред. О. А. Чернышева. — Ростов н/Д: Легион, 2016. — 528 с.

10. Мухаев Р.Т. Правоведение. Учебник для студентов, обучающихся по неюридическим специальностям. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. — 431 с.

11. Налоговое право. Краткий курс. — 2-е изд. — М. и др.: Питер, 2010. — 224 с. с ил. — Серия: Краткий курс.

***Интернет-ресурсы:***

1. «Правовая Система Гарант» ([www.garant.ru](http://www.garant.ru));
2. «Консультант Плюс» ([www.consultant.ru](http://www.consultant.ru));
3. Портал Федеральной налоговой службы([www.nalog.ru](http://www.nalog.ru));
4. Федеральный портал «Российское образование».

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты указываются в соответствии с паспортом программы и разделом 2. Перечень форм контроля должен быть конкретизирован с учетом специфики обучения по программе профессионального модуля.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Для текущего контроля образовательными учреждениями создаются контрольно-оценочные средства (КОС).

КОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b> ориентироваться в общих правовых вопросах;	Практические занятия №№1-3 Дифференцированный зачёт (в устной форме)
анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации.	Практические занятия №№1-3 Дифференцированный зачёт (в устной форме)
защищать свои конституционные и гражданские права в рамках действующего законодательства.	Практические занятия №№1-3 Дифференцированный зачёт (в устной форме)
<b>Знания:</b> принципы правового регулирования конституционных и гражданских правоотношений;	Практические занятия №№ 1-3 Дифференцированный зачёт (в устной форме)
порядок регистрации ИП;	Практическое занятие № 3 Дифференцированный зачёт (в устной форме)
основные положения законодательства, регулирующего конституционные и гражданско-правовые правоотношения.	Практические занятия №№ 1-3 Дифференцированный зачёт (в устной форме)

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Название ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
<b>ОК 2.</b> Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	-организация деятельности во время практических занятий;
<b>ОК 3.</b> Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-решение профессиональных задач с применением правовых норм; - разрешение конкретных правовых ситуаций;
<b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	-осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах; -использование различных источников при подготовке к занятиям и выполнении практических заданий;
<b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-применение оргтехники при подготовке к занятиям и выполнении практических заданий;
<b>ОК 6.</b> Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	-взаимодействие слушателями, преподавателями и мастерами в ходе обучения; -соблюдение требований деловой культуры;
<b>ОК11.</b> Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать культурные, социальные и религиозные различия.	- выполнение практической работы № 1 и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям народа, культурным, социальным и религиозным различиям, а также уважительное отношение к окружающим;
<b>ОК12.</b> Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих.	- выполнение практических работ и осуществление профессиональной деятельности с соблюдением правовых норм.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ВД.03.ОСНОВЫ ПОИСКА РАБОТЫ И ТРУДОУСТРОЙСТВА**

Профессия:  
ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева»

Квалификация:  
Изготовитель художественных изделий из дерева 3-го разряда

Евпатория, 2021



**Организация - разработчик:** ГБУ РК «ЦПРИ»

**Разработчик:** Соломатин Е.С., преподаватель.

Рассмотрено  
на заседании методического совета  
ГБУ РК «ЦПРИ»  
Протокол № 1 от «30» 08 2021 г.  
Председатель МС  
Виноградова О.М. Виноградова О.М.

Согласовано  
заместитель директора по УВР  
Хюргес Д.А.  
«30» августа 2021 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины **ВД.03. Основы поиска работы и трудоустройства** разработана на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии и является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Центр профессиональной реабилитации инвалидов» (далее ГБУ РК «ЦПРИ») по профессии ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева».

Квалификация выпускника: Изготовитель художественных изделий из дерева 3-го разряда.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: 26 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Основы поиска работы и трудоустройства

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью Адаптированной программы профессионального обучения подготовки по профессии ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева».

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной программы профессионального обучения: вариативная дисциплина

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- правильно использовать правовую информацию в своей профессиональной деятельности;
- анализировать ситуацию на рынке труда и оперативно принимать меры для своего трудоустройства;
- составлять алгоритм поиска работы;
- сотрудничать с Центрами занятости населения и общественными организациями инвалидов в стране и за рубежом;
- вести деловые переговоры, составлять резюме;
- производить благоприятное впечатление на работодателей и деловых партнеров.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- конституционные положения о праве на труд;
- положения Трудового кодекса РФ о своих правах в отношениях с работодателем;
- положения о трудоустройстве, изложенные в законе «О социальной защите инвалидов в РФ»;
- ситуацию, законы и правила конкурентной борьбы на рынке труда РФ;
- психологические особенности построения диалога с работодателем.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины максимальной учебной нагрузки обучающегося 26 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 26 часов;

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	26
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	26
в том числе:	
практические занятия	10
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы поиска работы и трудоустройства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Введение</b>	Общие сведения о дисциплине «Основы поиска работы и трудоустройства». Задачи дисциплины и актуальность её в современном мире.		2	1
<b>Тема 1.1. Рынок труда</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		3	2
	1.	Законы рынка. Спрос и предложение.	1	
	2.	Безработица. Центры занятости.	1	
	Рынок труда. Тенденции его развития. Рынок труда в современной России и Крыму.		1	
<b>Тема 1.2. Некоторые аспекты психологии труда</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1.	Понятия «профессия», «специальность», «квалификация», «должность».	1	
	Требование профессии к человеку.		1	
<b>Тема 1.3. Правовые основы труда</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		14	2
	1.	Конституционное право на труд. Квотирование рабочих мест.	1	
	2.	Трудовой кодекс - источник трудового права.	2	
		Порядок заключения и изменения трудового договора.	1	
		Понятие «профессиональная пригодность».	1	
	3.	Правовое регулирование труда инвалидов.	2	
	4.	Заработная плата. Формы и размеры.	1	

	5.	Правовое регулирование дисциплины труда.	1	
		Практические занятия: №1. Трудовой кодекс - источник трудового права №2. Трудовой договор. Виды №3. Рабочее время и время отдыха №4. Правовое регулирование заработной платы №5. Правовое регулирование труда женщин, инвалидов.	1 1 1 1 1	
<b>Тема 1.4.</b>		Содержание учебного материала	5	
<b>Технология поиска работы</b>		Практические занятия: №6. Источники информации о вакансиях. Места поиска работы. Технология поиска работы. Этапы. №7. Сбор документов для устройства на работу №8. Резюме №9. Собеседование при приеме на работу Телефонные переговоры с работодателем.	1 1 2 1	2
<b>Всего:</b>			<b>26</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы права, поиска работы и трудоустройства».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- аудиторная доска с набором приспособлений для крепления плакатов, таблиц;
- комплект учебно-наглядных материалов по программе дисциплины;
- комплект заданий для текущего и итогового контроля результатов освоения дисциплины.

Технические средства обучения:

- компьютер с подключением к Интернету;
- мультимедийный проектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

*Основные источники:*

1. Конституция РФ. – М.: Проспект, 2020. – 64 с.
2. Конвенция ООН о правах инвалидов от 13.12.2006. – К.: Гранд-Пресс, 2007. – 40 с.
3. Конституция Крыма. – Симферополь МРОО ПУСК, 2014. – 32 с.
4. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ, по состоянию на 1 января 2021 года. (Электронный ресурс) «Консультант Плюс» ([www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)).
5. Федеральный закон о социальной защите инвалидов в Российской Федерации от 24.11.1995 № 181-ФЗ, по состоянию на 1 января 2021 года. (Электронный ресурс) «Консультант Плюс» ([www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)).
6. Правила регистрации безработных граждан. Утверждены постановлением правительства РФ от 07.09.2012 № 891, по состоянию на 1 января 2021 года. (Электронный ресурс) «Консультант Плюс» ([www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)).
7. Закон Республики Крым о квотировании и резервировании рабочих мест для инвалидов и граждан, особо нуждающихся в социальной защите от 02.07.2014 № 24-ЗРК, по состоянию на 1 января 2021 (Электронный ресурс) «Портал Правительство Республики Крым» (<http://rk.gov.ru>).
8. Перечень приоритетных профессий рабочих и служащих, овладение которыми даёт инвалидам наибольшую возможность быть конкурентно способными на региональных рынках труда. Утвержден постановлением Минтруда РФ от



08.09.1993 № 150, по состоянию на 1 января 2020 года. (Электронный ресурс) «Консультант Плюс» ([www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)).

***Дополнительные источники:***

1. Захарова Н.А. Инвалидность: порядок признания, социальная защита и поддержка/Н.А. Захарова, О.В. Шашкова. – Ростов на Дону: Феникс, 2014. – 189 с.
2. Шеламова Г.М. Этикет делового общения учебное пособие для образовательных учреждений начального профессионального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 187 с.
3. Шеламова Г.М. Основы этики и психологии профессиональной деятельности. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 176 с.
4. Шеламова Г.М. Культура делового общения при трудоустройстве. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 64 с.
5. Пряжникова Е.Ю., Пряжников Н.С. Профорientация. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 496 с.

***Интернет-ресурсы по трудоустройству:***

- 1) «Центр занятости Республики Крым» (<http://czrk.ru>);
- 2) <http://russia.trud.com>;
- 3) <http://www.rabota.ru>;
- 4) <http://vdvcrimea.ru>;
- 5) <http://krym.job.ru>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для текущего контроля образовательными учреждениями создаются контрольно-оценочные средства (КОС).

КОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b> анализировать ситуацию на рынке труда и оперативно принимать меры для своего трудоустройства;	Практическое занятие № 6 Зачёт (в письменной форме)
сотрудничать с Центрами занятости населения и общественными организациями инвалидов в стране и за рубежом;	Практическое занятие № 6 Зачёт (в письменной форме)
вести деловые переговоры, производить благоприятное впечатление на работодателей и деловых партнеров;	Практические занятия №6, 7, 9
правильно использовать правовую информацию в своей профессиональной деятельности;	Практические занятия 1-5
составлять алгоритм поиска работы;	Практическое занятие № 6
составлять резюме.	Практическое занятие № 8
<b>Знания:</b> конституционных положений о праве на труд, положений Трудового кодекса РФ о своих правах в отношениях с работодателем;	Практические занятия №№ 1-5
положения о трудоустройстве, изложенные в законе «О социальной защите инвалидов в РФ»;	Практическое занятие № 5
ситуацию и законы и правила конкурентной борьбы на рынке труда РФ;	Практическое занятие № 6 Зачёт (в письменной форме)
психологические особенности построения диалога с работодателем.	Практические занятия № 7, 9

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Название ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
<b>ОК 2.</b> Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	-организация деятельности во время практических занятий;
<b>ОК 3.</b> Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-решение профессиональных задач с применением правовых норм; -разрешение конкретных правовых ситуаций;
<b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	-осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах; -использование различных источников при подготовке к занятиям и выполнении практических заданий;
<b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-применение оргтехники при подготовке к занятиям и выполнении практических заданий;
<b>ОК 6.</b> Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	-взаимодействие со слушателями, преподавателями и мастерами в ходе обучения; -соблюдение требований деловой культуры;
<b>ОК12.</b> Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих.	- выполнение практических работ и осуществление профессиональной деятельности с соблюдением правовых норм.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ВД. 04. Компьютерная грамотность

Профессия:

ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева»

Квалификация:

Изготовитель художественных изделий из дерева 3-го разряда

Евпатория, 2021

Организация - разработчик: ГБУ РК «ЦПРИ»

Разработчик: Харькова О.В., преподаватель.

Рассмотрено  
на заседании методического совета  
ГБУ РК «ЦПРИ»  
Протокол № 1 от «30» 08 2021 г.  
Председатель МС  
\_\_\_\_\_ Виноградова О.М.

Согласовано  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Хюргес Д.А.  
«30» 08 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....
2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ .....
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ....
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа ВД.04. «Компьютерная грамотность» предназначена для слушателей ОППО/ программ профессионального обучения профессий, реализуемых в ГБУ РК «ЦПРИ».

Реализация учебной дисциплины «Компьютерная грамотность» осуществляется в учебном кабинете, который обеспечен учебно-методической документацией, комплектами наглядных пособий, компьютерами.

На освоение рабочей программы вариативной дисциплины «Компьютерная грамотность» предусмотрено:

Максимальной учебной нагрузки - 26 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 26 часов, в том числе практической работы обучающихся – 12 часов.

Для успешного освоения знаний и овладения навыками по вариативной дисциплине «Компьютерная грамотность» преподаватель применяет элементы новых педагогических технологий уровневой дифференциации, проблемного и коллективного обучения, метод проектного обучения, метод графической работы, исследовательский метод.

## 2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

**Область применения программы.** Программа учебной дисциплины является частью Адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева».

2.1. **Место дисциплины в структуре основной программы профессионального обучения:** вариативная дисциплина

2.2. **Цели и задачи вариативной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения вариативной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- работать на персональном компьютере (ПК) в операционной системе Windows;
- работать с программами управления файлами;
- пользоваться интернетом.

В результате освоения вариативной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- общие сведения о компьютерах. Понятие об устройстве (архитектуре) ПК, устройстве системного блока, понятие периферийных устройств ПК;
- общие сведения о работе персонального компьютера (ПК) в операционной системе Windows 7;
- общие сведения о глобальных компьютерных сетях (Интернет);
- общие сведения об информационной безопасности.

Целью обучения является подготовка слушателей к эффективному использованию современных информационных технологий. В процессе обучения слушатели должны освоить работу на персональном компьютере, получить общие сведения о работе в глобальной сети Интернет.

Код	Наименование результата обучения
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информацию – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.



**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы вариативной дисциплины:**

учебной нагрузки обучающегося **26** часов, в том числе: практических занятий обучающегося **12** часов.

### **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Объем вариативной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>	
<b>Учебная нагрузка (всего)</b>	<b>26</b>	
в том числе:		
практические занятия	<b>12</b>	

### 3.2. Тематический план и содержание вариативной дисциплины Компьютерная грамотность

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Компьютерная грамотность	<b>Содержание учебного материала</b>		26	
	1	Персональный компьютер, его устройство. Включение и выключение компьютера. Операционная система Windows.	12	1
	2	Изучение рабочего стола. Работа с мышью и клавиатурой.		
	3	Рассмотрение файлового менеджера на примере программы «Мой компьютер».		
	4	Хранение информации на ПК. Папки и файлы. Операции над папками и файлами.		
	5	Общие сведения о глобальной компьютерной сети (Интернет).		
	6	Поиск информации в интернете и сохранение информации на ПК из интернета.		
	<b>Практические занятия</b>		12	2
	1	Работа с мышью		
	2	Манипуляции с окнами		
	3	Операции с папками и файлами		
	4	Работа с флеш накопителем		
	5	Работа в браузере с несколькими вкладками		
	6	Сохранение информации на ПК из интернета		
	<b>Зачет по темам раздела</b>		2	3
<b>Всего</b>		<b>26</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Для реализации учебной дисциплины имеется учебный кабинет: «Информатики, информационных технологий»

### Оборудование учебного кабинета:

- автоматизированное рабочее место преподавателя, включающее:
- компьютер с подключением к Интернету, принтер, мультимедийный проектор, программное обеспечение общего назначения;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- автоматизированные рабочие места учащихся с подключением к Интернету, программное обеспечение общего назначения;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстрационные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу

### Технические средства обучения

- аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т.п. компьютеры (включают микрофоны, наушники);
- мультимедийный проектор;
- сканер;
- принтер;
- фотоаппарат;
- видеокамера

## 4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

### Основные источники:

1. Гузенко Е.Н. Сурядный А.С. Персональный компьютер. Лучший самоучитель.– Владимир. ВКТ, 2011
2. Ливанов А.Ю. Компьютер для начинающих: учебное пособие. М.: Технический бестселлер, 2005
3. Ревич Ю.В. Самоучитель работы на ПК для всех – СПб: БВК-Петербург, 2011
4. Сенкевич Г.Е. Компьютер для людей с ограниченными возможностями. — СПб.: БХВ-Петербург, 2014

### Дополнительные источники:

1. Угринович Н. Д. Информатика и информационные технологии.– М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009.
2. Угринович Н. Д. Практикум по информатике и информационным технологиям. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009
3. Могилев, А. В.и др. Практикум по информатике: учебн. пособие, под ред. Е.К. Хеннера. – Изд. 2-е. – М.: Академия, 2008

4. Фигурнов В. Э. IBM PC для пользователя. Краткий курс. 2006
5. Фигурнов В. Э. IBM для пользователей: полный курс. 2007
6. Глушаков С. В., Мельников И. В. Персональный компьютер: учебный курс, 2008
7. Литвинов В. Г., Киселев С. В. Обучение навыкам работы на клавиатуре ПК: учебное пособие, 2008
8. Маньков В. Д. Обеспечение безопасности при работе с ПЭВМ: практическое руководство, 2008
9. Свиридова, М. Ю. Текстовый редактор Word: учеб. пособие для НПО–М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 176 с.
10. Свиридова, М. Ю. Электронные таблицы Excel: учеб. пособие для НПО– М.: Издательский центр Академия, 2009. – 144 с.
11. Свиридова, М. Ю. Создание презентаций в PowerPoint: учеб. пособие для НПО – М.: Издательский центр Академия, 2010. – 224 с.

### ***Интернет-ресурсы***

1. <http://www.twirpx.com/files/informatics/> (01.01.2015).
2. <http://www.alleng.ru/edu/comp3.htm> – информатика, основы информатики, – уроки, учебники, задачи, тесты, ЕГЭ, тестирование, обучение, ответы, олимпиады, учителю информатики, открытый урок и т.д. (01.01.2015).
3. <http://office.microsoft.com/ru-ru/word> – изучение возможностей Word (01.01.2015)
4. <http://office.microsoft.com/ru-ru/excel/> – изучение возможностей Excel (01.01.2015)
5. <http://www.planetaexcel.ru/> – Портфолио выполненных проектов по автоматизации бизнеса средствами Excel и Office (01.01.2015).
6. [http://ru.wikibooks.org/wiki/Microsoft\\_Excel](http://ru.wikibooks.org/wiki/Microsoft_Excel) – викиучебник по табличному процессору Microsoft Excel (01.01.2015).
7. <http://office.microsoft.com/ru-ru/powerpoint/> – изучение возможностей PowerPoint (01.01.2015).
8. <http://ru.wikipedia.org/wiki/PowerPoint> – викиучебник по Microsoft Power Point(01.01.2015).

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b>	
работать с графической операционной системой Windows персонального компьютера (ПК): включать, выключать, управлять сеансами и задачами, выполняемыми операционной системой Windows персонального компьютера;	устный опрос
работать с файловыми системами, различными форматами файлов, программами управления файлами;	устный опрос
<b>Знать:</b>	
основные понятия: информация и информационные технологии; технологии сбора, хранения, передачи, обработки и предоставления информации;	устный опрос
назначение компьютера, логическое и физическое устройство компьютера, аппаратное и программное обеспечение	устный опрос
процессор, ОЗУ, дисковая и видео подсистема;	устный опрос
периферийные устройства: интерфейсы, кабели и разъемы	устный опрос
операционная система ПК, файловые системы, форматы файлов, программы управления файлами	устный опрос
общие сведения о глобальных компьютерных сетях (Интернет), гипертекстовое представление информации, сеть WorldWideWeb (WWW), серверное и клиентское программное обеспечение	устный опрос
информационная безопасность: основные виды угроз, способы противодействия угрозам.	устный опрос

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ВД.05. Основы экономики

Профессия:

ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева»

Квалификация:

Изготовитель художественных изделий из дерева 3-го разряда.

Евпатория, 2021

**Организация - разработчик:** ГБУ РК «ЦПРИ»

**Разработчик:** Шеина И.Ю., преподаватель.


Рассмотрено

на заседании методического совета

ГБУ РК «ЦПРИ»

Протокол № 1 от «30» авг 2021г.

Председатель МС



Виноградова О.М.

Согласовано

заместитель директора по УВР

 Хюргес Д.А.

«30» августа 2021г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа ВД.04. «Основы экономики» предназначена для слушателей ОППО/ программ профессионального обучения профессий, реализуемых в ГБУ РК «ЦПРИ».

Реализация вариативной дисциплины «Основы экономики» осуществляется в учебном кабинете, который обеспечен учебно-методической документацией, комплектами наглядных пособий, проективной доской, компьютерами.

На освоение рабочей программы учебной дисциплины «Экономические основы производственной деятельности» предусмотрено:

Максимальной учебной нагрузки - 32 часа, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 32 часа, в том числе практической работы обучающихся – 10 часов.

Для успешного освоения знаний и овладения навыками по вариативной дисциплине «Основы экономики» преподаватель применяет элементы новых педагогических технологий уровневой дифференциации, проблемного и коллективного обучения, метод проектного обучения, метод графической работы, исследовательский метод, метод игры.

В целях освоения общих и профессиональных компетенций, поддержания работоспособности обучающихся, в программе дисциплины «Основы экономики» используются здоровьесберегающие технологии.

Учебная дисциплина «Основы экономики» изучает: рыночную организацию экономики, порядок создания, регистрации и ликвидации ИП, основы налогообложения ИП, денежную политику, бюджет домохозяйства.

Проверка усвоения материала обучающимися проводится с помощью устных опросов, тестирования, также с целью осуществления текущего контроля знаний обучающихся, проверки уровня усвоения материала, защита практических заданий, по окончанию изучения предмета предусмотрен дифференцированный зачет.



## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
- 2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы экономики»**

### **2.1. Область применения программы.**

Рабочая программа вариативной дисциплины «Основы экономики» является частью адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из керамики».

**2.2. Место учебной дисциплины в структуре адаптированной программы профессиональной подготовки:** дисциплина входит в вариативный цикл.

**2.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание материала направлено на формирование у обучающихся:

**знаний:**

– общих принципов организации производственного и технологического процесса;

– механизмов ценообразования на продукцию, форм оплаты труда в современных условиях;

– целей и задач организации, основ экономических знаний, необходимых в отрасли

**умений:**

– находить и использовать экономическую информацию в целях обеспечения собственной конкурентоспособности на рынке труда.

Программа ориентирована на развитие экономически значимых качеств личности обучаемых, их способности к самостоятельному решению хозяйственных проблем потребительского уровня, на формирование адекватных представлений о жизни людей в экономической системе.

Должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

## 2.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа.

## 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	32
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
Лекции	23
практические занятия	10
Зачет	1

**3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины  
«Основы экономики»**

Темы занятий	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов
1	2	3
<b>Введение</b>	Место и роль учебной дисциплины в процессе формирования специалиста. Цели и задачи курса. Знакомство со структурой ФГОС, компетенциями.	1
<b>РАЗДЕЛ 1. Рыночная организация экономики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8
Тема 1.1. Экономическая среда общества.	Основные вопросы и проблемы экономики. Производство и его факторы. Модели экономических систем. Рыночная модель экономики: отличительные особенности. Регулируемая экономика. Смешанная модель экономики.	4
Тема 1.2 Факторы рынка: спрос и предложение.	Спрос и предложение. Факторы, влияющие на спрос и предложение. Рыночное равновесие. Законы спроса и предложения	2
	<b>Практическое занятие №1.</b> Сформулировать законы спроса и предложения на основании предложенных задач	2
<b>РАЗДЕЛ 2. Предприятие и внешняя среда.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	14
Тема 2.1. Собственность и ее роль в экономике	Сущность собственности как экономической категории. Многообразие форм собственности и видов предпринимательской деятельности	1
Тема 2.2. Предприятие как субъект хозяйствования.	Отраслевая структура экономики страны, региона. Роль и место предприятия как первичного звена экономики. Среда функционирования предприятий.	1
Тема 2.3. Алгоритм создания и регистрации предприятия.	Критерии выбора организационно-правовой формы предприятия. Виды экономической деятельности ИП. Государственная регистрация предприятия. Пошаговый алгоритм регистрации ИП.	2
	<b>Практическое занятие №2.</b> Расчет затрат на создание собственного бизнеса.	2

Тема 2.4 Конкуренция как экономическое явление	Определение конкуренции, положительные и отрицательные стороны. Виды конкуренции и их особенности. Функции конкуренции. Методы конкурентной борьбы.	1
Тема 2.5 Труд и заработная плата.	Рынок труда. Зарплата и мотивация труда. Безработица. Политика государства в области занятости. <b>Практическое занятие №3</b> Зарплата и рынок труда <b>Практическое занятие №4</b> Определение уровня безработицы	2 2 2
Тема 2.6 Основы менеджмента	Понятие менеджмента. Функции и значение менеджмента в современной экономике	1
Тема 2.7. Основы налогообложения малых предприятий.	Налоги, взимаемые с малых предприятий. Специальные налоговые режимы, оптимизирующие налогообложение ИП.	1
<b>РАЗДЕЛ 3. Бюджет частного домохозяйства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
Тема 3.1 Экономические функции домохозяйства	Функции домохозяйства, рациональное поведение потребителя. Бюджетное ограничение, его виды и причины	2
Тема 3.2. Семейный бюджет	<b>Практическое занятие № 5</b> Планирование семейного бюджета	2
<b>РАЗДЕЛ 4. Деньги и основы денежной политики.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
Тема 3.1 Деньги и их функции. Электронные деньги.	Понятие денег в современной экономике, функции денег. Виды инфляции. Пластиковые карты, безналичный расчет.	2
Тема 3.2 Вклады. Страхование вкладов. Социальные услуги государства.	Процентная ставка, виды вкладов, страхование вкладов. Перечень социальных услуг, предоставляемых государством населению.	2
<b>Зачет</b>		<b>1</b>
	<b>Всего</b>	<b>32</b>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- аудиторная доска с набором приспособлений для крепления плакатов, таблиц;
- комплект учебно-наглядных материалов по программе дисциплины;
- комплект заданий для текущего и итогового контроля результатов освоения дисциплины.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийная доска;
- видео-фрагменты по тематике профессии на DVD-носителях

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

*Основные источники:*

1. Конституция РФ
2. Соколова С.В. «Основы экономики», М., 2008 г.
3. Череданова Л.Н. «Основы экономики и предпринимательства», М., 2006 г.

*Дополнительные источники:*

1. Чечевицына Л.Н. «Экономика предприятия», Ростов-на-Дону, 2006 г.
2. Липсиц И.В. «Экономика», М., 2006 г.
3. Любецкий В.В. «Экономика в таблицах и схемах», Ростов-на-Дону, 2006 г.
4. Федеральный закон «О занятости населения в РФ»;

Интернет-ресурсы:

1. «Правовая Система Гарант» ([www.garant.ru](http://www.garant.ru));
2. «Консультант Плюс» ([www.consultant.ru](http://www.consultant.ru));
3. [www.nalog.ru](http://www.nalog.ru),
4. Федеральный портал «Российское образование»
5. [www.siriostudent.narod.ru/lll.pdf](http://www.siriostudent.narod.ru/lll.pdf)
6. <http://p11502.edu35.ru/attachments/article/.pdf>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся <i>должен уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– ориентироваться в общих вопросах экономики;</li><li>– применять экономические знания в конкретных производственных ситуациях.</li></ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся <i>должен знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– принципы рыночной экономики;</li><li>– законы спроса и предложения;</li><li>– организационно-правовые формы предприятий;</li><li>– формы собственности;</li><li>– виды конкуренции, методы конкурентной борьбы;</li><li>– механизмы формирования заработной платы;</li><li>– формы оплаты труда;</li><li>– систему налогообложения ИП;</li><li>– виды налогов;</li><li>– функции денег;</li><li>– социальные услуги государства</li></ul>	<p><i>Практические занятия №№ 1-3.</i></p> <p><i>Устный и письменный опрос</i></p>

## Приложение 1

**Контроль и оценка результатов освоения дисциплины  
в части освоения общих компетенций**

Название ОК	Технологии формирования ОК и формы и методы контроля результатов обучения (на учебных занятиях)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- участие в профессиональных конкурсах различного уровня и олимпиадах; - участие в профессиональных семинарах и конференциях
ОК 2. Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	Организация деятельности во время выполнения практических работ
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результат своей работы	- решение профессиональных задач в области разработки технологических процессов; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы; - моделирование конкретных ситуаций
ОК 4. Осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	- осуществление поиска необходимой информации в Интернет-ресурсах; - использование различных источников; - подготовка рефератов, докладов, сообщений
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- применение оргтехники при подготовке учебных и производственных заданий и их оформление; - оформление практических работ, рефератов с применением компьютерных технологий
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; - соблюдение требований деловой культуры



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВАРИАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

АФК.00. Адаптивная физическая культура

Профессия:

ОКПДТР №12478 «Изготовитель художественных изделий из дерева»

Квалификация:

Изготовитель художественных изделий из дерева 3-го разряда



## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Адаптивная физическая культура

Данная дисциплина, являясь компонентом общей культуры, психофизического становления и профессиональной подготовки обучающегося в течение всего периода обучения, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов входит в обязательную часть образовательных программ, в том числе при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Целью преподавания этой дисциплины является развитие личности, воспитание сознательного и творческого отношения к физической культуре как к необходимой общеоздоровительной составляющей жизни.

Учреждение обеспечивает инклюзивное образование инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья путем включения в образовательные программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей) и создания в учреждении безбарьерной архитектурной среды.

**Адаптивная физическая культура** - это комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также сознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества.

**Цель** адаптивной физической культуры, как вида физической культуры, может быть определена так: максимально возможное развитие жизнеспособности человека, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, за счет обеспечения оптимального режима функционирования отпущенных природой и имеющихся в наличии (оставшихся в процессе жизни) его телесно-двигательных характеристик и духовных сил, их гармонизации для максимальной самореализации в качестве социально и индивидуально значимого субъекта.

**Необходимо помнить**, что в процессе физкультурно-спортивных занятий с инвалидами и лицами с отклонениями в развитии, решаются коррекционные задачи наряду с общими задачами:

Общие: укрепление здоровья, повышение работоспособности организма, формирование и совершенствование двигательных умений и навыков, развитие и совершенствование двигательных качеств; формирование навыков здорового образа жизни и устойчивого желания и осознанного отношения к выполнению физических упражнений.

Коррекционные: коррекция нарушений физического развития и психомоторики.

Задачи определяются дифференцированно в зависимости от характера и

степени выраженности дефекта.

Для инвалидов по зрению это коррекция скованности и ограниченности движений, развитие навыков ориентирования на слух, развитие функций кинестетического анализатора.

Для глухих и слабослышащих детей - развитие функций статического и динамического равновесия, обучение речевому материалу, связанному с развитием двигательных умений и навыков.

Для людей с нарушением опорно-двигательного аппарата - профилактика развития вторичной тугоподвижности, контрактур суставов конечностей, сохранившейся конечности, культы, недоразвитых конечностей, достижение компенсаторной степени, укрепление и развитие силы мышечных групп сохранившейся конечности, тренировка опорной функции рук, улучшение подвижности в суставах, повышение психоэмоционального тонуса.

### **Объем подготовки и порядок проведения занятий с лицами с ограниченными возможностями здоровья**

Дисциплина по адаптивной физической культуре для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализуются в рамках базовой части блока, в объеме не менее 64 академических часов по очной форме обучения;

В зависимости от нозологии обучающегося и степени ограниченности возможностей, в соответствии с рекомендациями службы медико-социальной экспертизы или психолого-медико-педагогической комиссии занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья могут быть организованы в виде:

- подвижных занятий адаптивной физической культурой в специально оборудованных спортивных, тренажерных залах или на открытом воздухе;
- занятий по настольным, интеллектуальным видам спорта;
- лекционных занятий, посвященных поддержанию здоровья и здорового образа жизни.

Комплектование групп спортивной подготовки, а также планирование тренировочных занятий (по объему и интенсивности тренировочных нагрузок разной направленности) по адаптивным видам спорта осуществляется в соответствии с гендерными и возрастными особенностями развития, функциональными группами, а также индивидуальными особенностями ограничения в состоянии здоровья.

Учитывая, что физическая культура для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривает использование комплекса эффективных средств физической реабилитации и социальной адаптации, устанавливаются следующие критерии оценки результата реализации занятий по физической культуре:

- на этапе начальной подготовки: углубленная физическая реабилитация, социальная адаптация и интеграция; формирование устойчивого интереса к занятиям спортом; расширение круга двигательных умений и навыков; освоение основ техники по избранному виду спорта; развитие физических качеств и

функциональных возможностей;

– на тренировочном этапе (этапе спортивной специализации): социальная адаптация и интеграция;

– положительная динамика двигательных способностей; участие в спортивных соревнованиях;

– повышение уровня общей и специальной физической, технической, тактической и психологической подготовки.

Занятия по физической культуре и спорту с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья проводятся специалистами, имеющими соответствующую подготовку.

### **Оснащение учреждения спортивным оборудованием, адаптированным для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для полноценного занятия инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья физической культурой в учреждении модернизирована физкультурно-спортивная база: оборудованы специальные площадки (в помещениях и на открытом воздухе); установлены специализированные тренажеры общеукрепляющей направленности и фитнес-тренажеры.

Все спортивное оборудование отвечает требованиям доступности, надежности, прочности, удобства.

Помещения спортивных комплексов и прилегающей территории отвечают принципам создания безбарьерной среды.

### **Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 64 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 2 часов;

**Место дисциплины в структуре основной программы профессионального обучения:** дисциплина входит в инвариативную часть рабочей программы.

### **В результате освоения дисциплины студент должен уметь:**

Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

### **В результате освоения дисциплины студент должен знать:**

О роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

Основы здорового образа жизни.

### **Количество часов дисциплины Адаптивной физической культуры:**

Общая нагрузка слушателя 64 часа, из них:

-Лекций, уроков 2 часа;

-Индивидуальные и практические занятия 62 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

<u>Вид учебной работы</u>	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	64
Из них:	
Лекции (вводный инструктаж)	2
практические занятия	62

## 2.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№	Наименование разделов	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Уровень освоения
1.	<b>РАЗДЕЛ 1.</b> <b>Физическая культура общекультурной и профессиональной подготовки</b>	<b>Теоретическая часть.</b> 1. Введение. Физическая культура личности. Вопросы безопасности на занятиях АФК 2. Развитие коммуникативных навыков средствами физической культуры. Методика развития физических качеств	<b>2</b> 1 1	<i>1</i>
2.	<b>РАЗДЕЛ 2.</b> <b>Дифференцированная двигательная деятельность</b>	<b>Практическая часть.</b> 1. Практические навыки в составлении комплекса утренней гигиенической гимнастики (УГГ) 2. Оздоровительные профилактические упражнения 3. Знакомство с оборудованием тренажерного зала. Упражнения на тренажерах 4. Изучение техники упражнений в равновесии, ходьбе и прыжках. 5. Общеразвивающие упражнения без предметов (ОРУ) 6. ОРУ с предметами 7. Аэробные упражнения. Разучивание комплекса ритмической гимнастики (РГ) 8. Профилактические упражнения для стоп и туловища у опоры (хореографический станок) 9. Коррекционные упражнения. Комплекс упражнений для профилактики нарушения осанки, используя элементы лечебной хореографии	<b>53</b> 2 3 4 4 4 4 4 4	<i>2</i>



		10. Изучение комплекса упражнений дыхательной гимнастики	3	
		11. Упражнения для укрепления центра силы (мышцы спины и брюшной пресс)	4	
		12. Комплекс упражнений на развитие координации движений, используя фитболы	3	
		13. Суставная гимнастика	3	
		14. Комплекс суставной гимнастики с гимнастическими палками и мячами	4	
		15. Комплекс упражнений для развития мелкой моторики	3	
3.	<b>РАЗДЕЛ 3.</b> <b>Основы подвижных и спортивных игр.</b> <b>Сохранение достигнутого уровня средствами АФК</b>	<b>Практическая часть.</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
		1. Базовые навыки в игре «Серсо». Изучение правил игры	2	
		2. Базовые навыки в игре «Бочче». Изучение правил игры	2	
		3. Знакомство с правилами игровых эстафет, проведение эстафет	2	
		4. Базовые навыки игры в настольный теннис	1	
		1. Основы самоконтроля физических навыков, подведение итогов в освоении знаний и умений	2	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия тренажерного зала и зала ЛФК.

Оборудование тренажерного зала: велотренажеры, скамьи для пресса, арбитрек, гимнастические маты, палки, коврики (по количеству учащихся), гимнастические скамейки, гантели, эспандеры для кисти, велотренажер, вибромассажер, степпер, многофункциональный тренажер, тренажер для мышц спины, для мышц живота (пресса), для задней поверхности ног, скамья для жима штанги, стойка для штанги, шведская стенка, мячи, ракетки и стол для настольного тенниса, шашки, шахматы, дартс.

Оборудование зала ЛФК: зеркала, поручни, ковровое покрытие, велотренажеры, скамьи для пресса, гимнастические маты, палки, коврики (по количеству учащихся), гантели, эспандеры для кисти, для мышц ног (степ-платформа), степпер, фитбол-мячи, медицин-боллы, халахупы, профилактическая доска Евминова, шведская стенка.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Адаптивная физическая культура в работе с лицами со сложными (комплексными) нарушениями развития. Учебное пособие. Автор Ростомашвили Л.Н., 2015 год,

Издательство: Издательство "Советский Спорт".

2. Адаптивная физкультура и спорт. Автор Евсеев С.П. и др. 2019 год  
Издательство: "Советский Спорт".

3. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре. Учебник. Гриф УМО. Авторы Евсеева О.Э., Евсеев С.П., 2013 год.

Издательство "Советский Спорт".

4. Основы физической реабилитации. Учебник. Автор Марченко С.К., 2020год.

Издательство: Олимпийская литература.

5. Физическая культура. Мироненко Е.Н., Трещева О.Л., Штузная Е.Б., Муллер А.И. ИНТУИТ 2012 г.

6. Физическая культура и физическая подготовка: учебник под ред. В.Я. Кикотя, И.С. Барчукова

Юнити-Дана 2012 г.

7. Восстановительная медицина. Учебник. Автор Епифанов В.А., 2012

год.

Дополнительные источники:

1. Корхин М. А. Лечебная физкультура в домашних условиях / М. А. Корхин, И. М. Рабинович. – Л.: Лениздат, 1990. – 142 с., ил.

2. Пеганов Ю. А. Позвоночник гибок – тело молодо / Ю. А. Пеганов, Л. А. Берзина. – М.: Советский спорт, 1991. – 80 с., ил.

3. Физическая культура: Учеб. Для профтехобразования / И. П. Залетаев, В. П. Шеянов, Б. И. Загорский и др. – М.: Высш. Шк., 1984 – 287 с., ил.

4. Матузов Л.Е., учебное пособие. Теоретические основы самостоятельных занятий физической культуры, 2013 год.